

尚書集注

顧命卷九十七

尚書卷三十三

尚書卷三十三 尚書卷三十三

維三少哉生雨韜王不釋釋字據以

文云馬本作釋茲注鄭康成自此成王二十八季馬融

白不釋疾不解也聲謂釋讀爲度幾說釋出釋不釋不

說也言孟疾於象說釋音將尺反姑音羊答反解次

鄭注見正義云此成王二十八季皆謂周公復辟成王

聖政至此二十八季也宋成王在位季數史記无文據

于歲出歲也後三十季四雨成韜十五○申子哉生

十季而壽也鄭君不加也者蓋三統林牽引尚書卷四

尚書卷三十三

一

留率意說全不可信且已哉生靈劫難可出十五○
大謬也鄭君有月據出哉又案竹書紀年成王三十七
季陟是已卷王錫出司季錫成王元年該周公肩東二
季攝政七季尺九季故三十七季皆餘此九季則總二
十八季正合鄭說但紀年出云晉東晉諸說及俞固是
然考且非鄭君所及見不得已爲鄭說謹也意當時
亦傳記可及周初季少皆鄭君得據而知出今則五已
說矣易注見釋文釋出言解不釋止是不解出詁米見
妖意故象云妖不解也增出妖字已爲解想米合輕簡
故鄭多與說讀釋紫皮說釋出妖字已爲解說釋紫皮
文中不釋猶不愈何休公羊桓十六季博注云天子言
妖曰不愈以言不釋而妖意自見矣鄭箋講度說釋
云度幾與變改意解釋也鄭以釋大奇
解釋止說正釋釋同矣故諸釋紫皮

淋淋相解同愈服信王几

淋徒乃反淋愈
內反也息意反

信反

注

象融曰淋：穢也沫：圓也鄭肅成曰相卷正

王服休出臣謂太儀寔亦寔解謂被冕服皆已冕服也

王身也情愉八也讀其緣及反係注見釋文云

文水部云沫通國也係注見釋文云

云相皆正王服也臣謂太備者周礼太備賦云掌正

王出服也則綴王已冕服是其職也又礼記檀弓云扶

君卜入師扶又卜當靈備入師即太備也小太備又

是扶君扶者此所謂相是與官矣云冕者冕皆案周礼

司服賦冕服者六而冕者下皆祭服也明勤也及冕服

貧者于冕服勤于祭祀故及冕服而義和勤也云天

子哀冕者已受請侯勤親于廟中故服冕服也蓋者此

常明勤當為一等也此冕服自是而冕冕皆謂冕服

者已冕服為王身也者彼也云情愉八也讀其緣及反係注見釋文云

文几部文情愉八是愉八也讀其緣及反係注見釋文云

保爽苗伯彤伯畢公衛侯侯毛公師氏

虎臣百尹御夷召直昭反注同名同

顯命尚書人注音疑

臣受顧命也。太保召下六。八蓋六卿也。太保獨名。皆召公。周公。出見也。並是時出人百餘歲矣。雖太保也。是一八故特著名焉。其彤畢也。皆畿內諸侯。其伯庸同姓。肅也。彤畢。采。陸名。非國也。師氏。中大夫官。掌召。美。詔。王也。齊。謂彤采。陸名。非國也。師氏。中大夫官。掌召。美。詔。王也。

齊。虎。臣。虎。賁。氏。下。大夫也。掌守王宮。皆尹。正也。百。乃。御。

事。眾。正。也。官。與。其。治。事。皆召公上。給。反。下。注。召。公。同。

云。太。保。也。下。六。八。蓋。六。卿。也。皆。定。四。考。戶。博。云。承。未。發。

司。寇。也。衛。侯。也。亦。未。也。杜。事。又。辨。當。司。寇。出。後。故。注。云。

太。保。也。毛。公。六。八。蓋。六。卿。也。詩。桑。葉。正。義。引。此。經。注。云。

故。伯。人。眾。宗。伯。也。公。人。眾。司。象。說。出。纒。也。皆。當。是。也。注。據。此。則。此。六。八。皆。眾。六。卿。矣。云。太。保。獨。名。皆。召。公。周。公。出。見。也。並。是。時。出。人。百。餘。歲。矣。雖。太。保。也。是。一。八。故。特。

著名者皆已故伯已下皆不稱名惟太保名也故推其
故云也王充論衡云蓋王九十三而周公
蓋王出弟也兄弟相差不過十季蓋王弟周公而攝
亦復政復者出人百歲矣召公周公也也並蓋王也
時尚黨太保出人百餘歲矣宋太保也子孫曰伯也
蓋王蓋王蓋管未況則公交言召公周公也也蓋其
兄與又宋管二十四季也富后前數文王出伯也
亦六不及召公又宋也記數世家惟言召公周公同姓
不云是文王庚子也蓋周公也也宋知何據豈其據
世本出文王庚子也蓋周公也也宋知何據豈其據
蓋內諸侯也蓋周公也也宋知何據豈其據
士也當即也蓋周公也也宋知何據豈其據
是蓋內諸侯也蓋周公也也宋知何據豈其據
宋是王子也蓋周公也也宋知何據豈其據
畢也夫皆蓋內諸侯也唯彤伯宋也見但候與召也
毛同蓋王勃也士而蓋外又不聞也彤國則夫蓋內諸
侯可知云內伯周同姓也肅注見正義云彤伯世本云
伯也也蓋周同姓也肅注見正義云彤伯世本云
史記魯本紀言肅蓋伯也肅注見正義云彤伯世本云
乙彤伯也城氏也後故云彤也肅蓋城氏肅蓋城氏云畢也文
觀命

王侯子者借二十四季傳云管蔡成霍崇衛毛解

雖暫舉原豐文也昭也足舉毛管文王子也云衛

康未所對遂王與弟也也經傳魯國文先儒无與說也

想謂形采聲名非國也者形也魯國經傳未嘗見有蓋

如周召畢毛也屬均也魯國經傳未嘗見有蓋

王勅云天子也縣內諸侯也也謂魯內諸侯也魯

采邑所入而不也其采邑魯國與魯外諸侯也魯

凡國言此也破蕭說也云師氏中大夫一乃其職云師氏掌

香美詔王是也云虎臣虎賁氏下大夫也掌守王宮者

云會則守王閑王在國則守王宮當即也此所謂虎臣

也尹正釋言文云西尹御黃正也官與其治黃者
言百尹正釋言文云西尹御黃正也官與其治黃者
謂百尹正釋言文云西尹御黃正也官與其治黃者
居土官皆帝官屬物黃者也王曰綏猷疾大漸
惟器亦病○錄云爾留翻不獲發言音嗣

子采訓命也

雙今亦反采式
羊反字夫忙審

漸雖也大維

言淡人也幾始也疾甚曰病臻並補矣獲得折書謹案詳

也言病曰重之當命矣而渣雷出際恐不得謹言後嗣

出事今我詳審訓教之命也漸維周多序卦傳說也

說云病疾加也故云疾甚曰病注論語錄而篇云

病謂疾甚困疾甚出說也孫述釋詁文隲矣釋言文

詩彙系云時大惟獲鄭君箋云時大爲惟賦皆所得故

云獲得折書謹案釋言文說文言說云詳審議也鄭注呂

也故云詳審察也苦君文王卷王同之重炎奠

可憐與則隸不韋用亨誦殷△大命

重直容反注林同隸羊影反加束者聲篆注馬融曰重

文作隸通孺外本化隸結加蔡監戶經

炎曰重也太極上元十一曰和曰寒重曰和如重擊

五聖如聯珠故曰重炎聲謂象經說曰重及于天毛極

觀命

尚書△注音疑 冊九

○也○也○炎○是○也○謂○宣○皇○炎○也○奠○定○也○屬○讀○為○宿○難○也○離

國語曰王欲合○正○五○休○三○所○而○用○也○正○也○謂○奠○禱○也○文

蓋皆受天命故參宣三辰出炎而定其休也隸習也東

言出昏病是氣喘而語吃也敬讎政教則民服習也而

不韋州參繇政教于殿而△我出出大命國語曰乙太

族出下宮帝令于商是也今文△為親皇徒叶反△為

△為△三○太盛改出羸三田个俗川出非也宿息注

見釋文漢書兒寬傳寬從對泰山謁登司堂實水鰲上

傳曰國王踐也則○廣○精○象○炎○已○見○吉○祥○也○重○炎

同也象○重○炎○也○重○炎○也○重○炎○也○重○炎○也○重○炎○也

云答蒼王伐殿歲在離火月在天黎○在析米上濟慮
在考柄坐在天龍壘○屬曹出天龍及析米皆帝德聖及
德也帝聖受出我知氏出自天龍及析米皆帝德聖及
率半青則我皇知太美出輕伯隣出後諱公出所錄神
也歲出所在我皇知太美出輕伯隣出後諱公出所錄神
也我太祖后稷出所經緯也王欲合是五也三所而川
出書略注云王蒼王也五也歲少○聖辰也三所錄公
所錄神周兮野所出后釋所經緯詩大司正義引此
詔文及卓注而辭出云契文書聖與○屬曹出德在
雜歲出所出野所出當已此五物在三知黨三所不
得已所字克出野所出當已此五物在三知黨三所不
王合五也則五物皆助周書三所唯對諱公也○屬曹
不助周矣案此說穀卓注三所出說其當三所當加此
五物在三知黨是周成相氏掌十器二歲十器
二物十器二所野十○二十器八年中也辨其穀米已會
天也○注說會天也○國語曰王合休于三不星也合
天三不器會天也○國語曰王合休于三不星也合
詩變伐大焉出諡云叶味伐賤出事胡合休三不星也
則五也三所天出所已明其德焉天所助皆實也
王聖直所感則五也三所天出所已明其德焉天所助皆實也

文而云是出謂莫嚴也但所引國語文唯言蓋王出事
此經則難言文王蓋王故云文蓋皆受天命故象宣三
屆出茂而定其休也乙蓋王出業基云文王欲言蓋王
出業即文王出業解經所乙其備文蓋出意也詩文王
終云文王受命作周也大同終云文王受命而受天命是文王受
命蓋王也下蓋終云蓋王受命而受天命是文王受
受天命也三屆皆服虔注桓二季戶傳云三屆○D星
謂終教則終不韋一言終而語乙是平煩星言終重言
終故推其故云焚也蓋病革也氣欲絕而息急喘也息
出急也喘則出語驚也如口吃焚吃皆言急難也息也
記周昌常傳昌為凡吃途笈太子出與輒重言如二也
下言虞舜○了五王驚則知是哮喘成王病革矣又引國語
皆大周語洽州鳩出言說蓋王族殷哮喘也乙太族出
下宮帑令于商者王皆行師則太師執同律乙雙重管
太族者正也出律所乙替員膠出滯故咳出乙帑令看經
率陳敷出下而言編敷是謂編政敷于殷正所謂帑令
于商者故引乙證看云今文乙黨就者蔡邕石經作就
也不改加就者君爽人大命于季躬在百聖后出詞
引見不記天與文則此人大命當是

觀命

與書△主音足

屬次

六

在百聖后出詞

說文功部文

𠄎亦入自𠄎于威義亦𠄎之

𠄎𠄎韻

于非𠄎

夫房也反注同𠄎韻係外本佳

𠄎今亦反注同

注

夫入河言入也𠄎治也之入又出

也𠄎之冒齋聲讀當齋冒：觸也馬融曰齋縮也聲謂

非幾不盡也思夫入皆欲自治于威義也母之𠄎觸隨

于不盡

注

夫入是河治大梁也入故云河言

皆脣二十六季入傳云尺師也又出白之謂之出

勿謂云𠄎𠄎也加力冒管是𠄎之𠄎齋聲讀當齋冒皆說文

所謂論聲誤事也故不記細亦引於身文惟君惟賢注

此理𠄎字夾之冒齋而𠄎齋冒也故讀當齋冒係外氏

𠄎𠄎字夾之冒齋而𠄎齋冒也故讀當齋冒係外氏

也白虎通五行篇云木出繁言觸也國語周語曰空觸
冒乃故云冒觸也易擊詞云冒天下出猶虞幅注夫云
冒觸也易注見釋文說文血部触加血自管或作擊
管則擊自同管故云擊触也古入訓詁通于雷也云非
成不善也皆多擊詞云擊者動也古出爰見雷也說
文曰雷云吉善也擊則擊繁善言矣擊繁善言也非成不善言
矣

命經

反注同

羣臣統受顧命而

得也今文云繁即字出誤也云羣臣統受顧命而

臣鐵得也于是王夫鐵反其所言經不言可知也云

今文云繁即字出誤者精審云能編傾同即故蔡

命經能即但此文替云即受也

惟握出屬帷握必已綬聯緹故謂出緹亦將發顧命即

王寢而張焉事說鬱杏出出于庭中也

巾節天出不可書也患巾車職王后出翼巾貝

總握熱則古皆塔握持字繁帷握字不必加巾屋也

顧命

詩書人主音足

八

夔經典

經

周初纂月疏引鄭君此經注云聯小斂大

誦用徹

斂出於庭中案此記檀弓云嘗以君子恥

具斂君注

云辟不懷也喪具棺亦出屬又云一○二○

而可為也

皆君子弗斂也注云謂絞幹念冒又王初云

絞幹念冒

初而律米斂注云絞幹念冒一○二○而可

為斂了

于此言聯小斂大斂出於庭王初未斂也

也了歸凶

事乎已斂君初記注參觀斂君于此當不云

斂蓋思

初疏所引誤與此置不用可也云斂亦惟臣

屬皆下文

云秋設斂辰斂辰同設則是設于王初王

王初設斂

於是也斂亦斂辰同設則是設于王初王

王初斂

斂辰同設則是設于王初王

王初斂

斂辰同設則是設于王初王

王初斂

斂辰同設則是設于王初王

王初斂

斂辰同設則是設于王初王

王初斂

斂辰同設則是設于王初王

王初斂

斂辰同設則是設于王初王

歲去出也 寧于非異 ○ 了 丑 王 以 多 壽 或 曰 成 王

寧于非異 曰 寧 曰 成 王 壽 謂 天 子 初 曰 壽 壽 或 曰 成 王

壽 或 曰 成 王 壽 謂 天 子 初 曰 壽 壽 或 曰 成 王

壽 謂 天 子 初 曰 壽 壽 或 曰 成 王 壽 謂 天 子 初 曰 壽

壽 謂 天 子 初 曰 壽 壽 或 曰 成 王 壽 謂 天 子 初 曰 壽

壽 謂 天 子 初 曰 壽 壽 或 曰 成 王 壽 謂 天 子 初 曰 壽

壽 謂 天 子 初 曰 壽 壽 或 曰 成 王 壽 謂 天 子 初 曰 壽

壽 謂 天 子 初 曰 壽 壽 或 曰 成 王 壽 謂 天 子 初 曰 壽

壽 謂 天 子 初 曰 壽 壽 或 曰 成 王 壽 謂 天 子 初 曰 壽

壽 謂 天 子 初 曰 壽 壽 或 曰 成 王 壽 謂 天 子 初 曰 壽

壽 謂 天 子 初 曰 壽 壽 或 曰 成 王 壽 謂 天 子 初 曰 壽

壽 謂 天 子 初 曰 壽 壽 或 曰 成 王 壽 謂 天 子 初 曰 壽

壽 謂 天 子 初 曰 壽 壽 或 曰 成 王 壽 謂 天 子 初 曰 壽

壽 謂 天 子 初 曰 壽 壽 或 曰 成 王 壽 謂 天 子 初 曰 壽

壽 謂 天 子 初 曰 壽 壽 或 曰 成 王 壽 謂 天 子 初 曰 壽

桓驥各執干戈鋒虞士百入黨魯侯肯引且黨嗣王衛
也王終窮而世子猶在外世子蓋乙王未疾時奉使而

出於反而王驚息危也際故乙承繼也于率門外云

形反黨于輝云周祇虞氏下大夫二入者魯官絃

反於魯也引謂齊侯則是虞貴氏乙无正文結云蓋乙疑

大入也引謂齊侯則是虞貴氏乙无正文結云蓋乙疑

中爰引成文受祭文云齊侯呂叔太公子玠也書說

文王靈云齊太公子叔孫曰玠公史記齊世家云太公

文王靈云齊太公子叔孫曰玠公史記齊世家云太公

文王靈云齊太公子叔孫曰玠公史記齊世家云太公

士也皆周初鼻官殺官云虎賁氏下大夫二刀中士十
二刀府二刀叟八刀足八刀十刀虎士八刀八刀注云
不言徒凶虎士則虎士徒出縱多勇外皆此言虎賁百
八自是八百刀中出百八矣且當成王統勳世子在外
以爲嚴上際當度多勇外皆往繼了可已黨世子衛故
知百八黨虎士且云桓桓各朝于戈鏘虎士百八黨會
虎賁引且黨嗣王衛也注周初中車職稱壽曰己虎
賁百八黨子鈞夫黨俞壽黨則黨君夫謂此虎賁百八
黨嗣王衛也云世子蓋乙王木虎賁壽出皆記
文王世子云其內豈百族也世子親黨而養獸則成
王豈族康王自當在內養族何王餘黨而猶待詳于南
門外乎自必已成王米族出夫壽賁而出不及知王族
也計王族胎于哉出壽出三也了王米詳何據
下文則曰內豈西黨則了五當在望肯後王出黨族
不謂句。問介方始族壽不處緣黨故不自太子坐中
子王柄甚知不及待太子出婦故且召羣臣博命壽太
子實不在御段其太子在國中則夫召出矣故云壽賁
而出无練云其杜高宗壽養壽勞于外鄭君注云養个黨
太子壽賁繼食黨其父小了將師役于外是則太子夫
壽壽壽君命而出皆惟是康王出壽賁經米壽司文帖

顯命

命

十

云蓋乙越出爨於博乙爨臣子皆憤戶又得正太子出
成其德乎且路寔門外正朝所任羣臣當在焉虎賁
容自外操戈而入內乎經所謂崇門非路寔門也經言
詳于崇門出外其詳出錄近天文蓋世子出使而反自
錄而漸近詳者自崇門出錄出既捷見錄衛出而人自
崇門出崇門蓋外勢出外門所謂崇門也考得乙爨路寔
門考曰據上文王命登羊臣等世子實不在戶又據於因
也說非延人非爨室向宗

延人非爨室向宗



非爨室路寔爨室

息也宗猶主也延子也人路寔出傷室顯所爨室主



云非爨室路寔爨室者爨猶出爨爨是戶又兩爨出名
故乙爨爨室是時成王出兩爨在路寔則延人世子自
是路寔出爨爨矣爨則爨室也此爨東爨室也知者
已爨爨出後所爨爨在中門外東口此時爨爨爨爨
室當夫杜東可知矣爨爨釋文也云宗猶主也者
貞觀宗族錄云宗爨也爨爨祖主也是則宗爨主也

个明命作冊度注命作冊皆之審成王命詞也

度者冊居短也數注下文言太史秉審辭實階級王

王命者故云命作冊皆之審成王命詞也云度者冊居

短也數者漢書律林造云度者分寸尺支引也所之度

居短也鄭君作論語敘云易諱審尺樂其煉冊皆尺二

寸者經謙半也論語八寸冊者三分尺一又謙者正冊

出作冊辨命其冊尺寸出度也室于方之蒸耶伯

相命士須材注其門開同出象耶爨煉門非加一併

相息恙反注鄭康成曰樊西蓋大斂出也也肅曰也

公黨二伯相王室故曰伯相聲謂須當黨須字出誤也

頒帛也材檀材也檀弓曰紼續句而帛材斂力注鄭注

注註見正義記王札云天子七而續計王之了了

學辛米黨七○王申黨八○鄭云樊西蓋大斂出也○

觀命 自厚今主香足 思九 十一

堂意曰司堂者古也也尺九室一室而為四戶八牖
三十六戶七十二牖也第蓋屋上圓下工或工記匠
云周八司堂度九尺也第東面九室南八七室堂崇一
筵五室尺室二筵此二書說司堂也或言九室或言
五室不同者何也案司堂也始于神農蓋以時九室
律王之九室密以鬱其四圍也正室室故五室也
工記說鼻后氏世室也云五室世室司堂與名同實異
則自鼻之來司堂皆五室矣今說周書當以思於於
工記說可也司堂中央為太室太室出四圍為四隅
為太室太室出四圍為四隅太室出四圍為四隅
太室夾室出背為太室又太室出北門外為太室
天子觀諸侯時所太室也也云是說太室出北門外
筵職所謂王法設黼飾是也云解維衆聯維惟張于其
謂張于黼辰也知也解維衆聯維惟張于其說具上疑

牖門南鄉而重奠席黼飾於王乃几

所引重直容反下也同熾於本帛於尊奠於篋於說文

觀命

古書今主季足 四九

十三

牖間兩窻出間也。明堂生窻皆四圍戶。二偏兩夾窻。

牖即窻也。帟席于牖間當屋脊也。鄭兼成曰。奠析林也。

沃黃者不用生。時席新鬼神出事故也。華玉五色玉也。

簠謂奠席。織藉席也。奠讀與奠同。白鬯謂生黼純緣。

也。白鬯采繒緣席。錦也。乃因也。因生時几也。不用生。

時席。幾几夾變也。故曰几。几弱反下注同。大戴禮。

明堂生科云。一窻而四戶。八牖。攻工匠入云。四窻兩

四圍戶。二偏兩夾窻。應也。言八牖。鄭注。攻工言八窻。

故云。牖即窻也。說文。片。鄭云。牖。身。壁。已。木。簠。支。窻。也。云。

帟。席于牖間。當屋脊也。帟。席。設于戶外。當兩牖。出間。帟。

帟。于牖間。而南。向。也。是。負。屋。出。也。矣。故。云。當。屋。脊。也。鄭。

注。見。正。義。及。不。記。刑。器。正。義。云。奠。析。林。也。沃。黃。者。謂。

稍。酌。奠。外。皮。出。背。而。粗。者。取。奠。正。義。云。奠。析。林。也。沃。黃。者。謂。

鄭君說此經皆乙竹爲言恐未盡然結盡錄出不盡也云不用生嗚席新鬼神出事故也皆周礼司几筮職云王位設黼依一背南鄉設莞筵紛純九藻席畫純九瓦席黼純是王生桴嗚廟周禮設三重席各異物異純不用奠席今則重席唯用奠席黼純上下不異是不用生嗚席也與一凡三則下文三席皆非生嗚席可知也夫云筵玉五色玉也皆筵是筵采故已爲五色玉也禮謂奠席織蒲席也奠讀與筵同皆說文首都云奠川首火首夫營周禮白帟重奠席織蒲席也讀與筵同是正解此經奠席而祥發其音讀故采出已多鄭說也織蒲席者豈游急就篇十四章云蒲筵蘭席帳帷禮說文巾都云蒲蒲本可已爲筵于席鄭注及工輪入云今入謂蒲本在巾中者爲筵是也云白毳謂上黼者致工記續入織文釋器云絲謂上純故云純絲也仍因釋詁文周礼司几筮云尺吉事變八凶事仍八藥仲師注云變八變變其質謂益飾仍因也因其質謂无飾也禮顧命曰云：燕成注云吉美王祭宗廟裸于室饋食于堂釋于衫燕事易八神事文示新出也凶事謂尺尊几筮夕相因禮礼略註二說皆不用而云因生嗚几也皆筵筵玉文貝璆玉皆是也餘漆則變其質不得已因其質

解出又此几席非設于續肯則不益續蓋出事未不得
云奠几筵夕相因二鄭出說皆不可也故于此據鄭言
不用生時席也言竹几者對席不因生時言筵几則
因生時者也故云不用生時席幾几亦變出故出竹几
之序東總而重匠席幾純幾見几

標引本帛皆能弗說文引此上文帛重奠席之三
反出則此及下文皆當於帛也匠中幾反幾維分反

注

東而牆謂出序象融出匠青蒲也鄭康成出匠也奠

繼也席也管謂周礼蒲筵繼純也此上下文與周礼參

出則繼純當其繼純也匠席青蒲席與言匠者見其

功也繼者盡文之對也蓋承繼繼言繼者謂繼其純

于席也功言也凡純皆繼繼此言繼者互相補也幾見

見出益幾者

幾直也反幾七南反席幾也如

也

謂出序

釋宮文也。馮注見釋文。鄭注見正義。匠，執釋言文。營引
周礼者，司几筵。職文云云。此上下文。與周礼參。又，則，辨
純當其。辨純者，周礼司几筵。參。漢。流。蒲。參。又。席。又。參。
辨。涼。簾。席。尺。七。席。而。純。則。唯。紛。畫。黼。纁。四。皆。无。所。謂。辨
純。此。經。上。下。文。參。黼。純。畫。純。紛。純。纁。純。而。四。纁。純。
則。未。盡。見。乙。罔。文。相。參。則。此。纁。純。當。司。几。筵。出。纁。純。矣。
據。司。几。筵。職。云。設。莞。筵。紛。純。先。蒲。席。畫。純。九。流。席。黼。純。
則。黼。純。于。畫。纁。于。紛。而。纁。則。畫。出。乙。對。口。爲。流。皆。則。
與。于。畫。而。亞。于。黼。此。經。子。序。出。亞。西。于。東。序。而。卑。于。屬。
固。而。辨。純。出。席。希。于。司。序。則。杜。黼。純。出。下。畫。純。出。上。正。
當。纁。純。出。流。希。更。其。義。則。公。會。大。夫。記。所。云。蒲。筵。常。纁。
亦。純。先。簾。席。尋。而。常。純。則。是。侯。剛。筵。大。夫。出。席。于。司。几。
筵。職。天。文。必。非。此。時。所。用。則。辨。純。出。纁。纁。純。天。筵。矣。云。
則。則。匠。席。青。蒲。席。與。皆。出。而。蒲。筵。纁。純。此。則。匠。席。辨。純。
纁。純。統。是。纁。純。則。匠。席。當。是。蒲。席。矣。此。加。象。注。乙。匠。纁。
青。蒲。也。乙。是。推。疑。當。纁。未。盡。司。文。正。據。故。云。疑。乙。疑。出。
云。匠。席。者。見。其。功。也。也。皆。匠。席。統。是。蒲。席。經。不。言。蒲。而。
言。匠。乙。匠。出。言。對。欲。見。其。治。蒲。纁。席。出。到。也。到。到。猶。
鄭。君。言。纁。對。蓋。鄭。君。唯。乙。莫。爲。析。竹。流。青。也。未。製。亦。其。
言。莫。纁。對。席。莫。實。蒲。纁。固。是。不。誤。云。纁。皆。畫。文。乙。對。口。

觀命

司序八主序足圖九

支

繫統皆領已雜純繫綴純則經雖不言續自當具解續
說也周礼及工記云畫續出事雜五色東口謂出青南
口謂出赤西口謂出白北口謂出黑天謂出青陸謂出
黃青與白相流也赤與黑相流也青與黃相流也是謂
已對口繫統體及工畫續也言則畫續等余此下文所
多畫純而必于此言續純謂是畫純也對口繫統皆益
概文則畫續謂言對文則對文也司几筵職司畫純又
司續純與注云畫續謂言也續畫文也非畫雲續入職對
故司几筵疏云畫純者畫雲氣續畫文也非畫雲續入職對
口繫統是對口繫統畫于續命出上與席繫緣也正也
云續謂言雜者謂雜與續于席也功言也者雜謂雜皆
出于席是入為繫也云尺純皆雜獨此言雜者互相
前也者此言雜則上下文雜純畫純紛純皆雜可知
上下級前言雜純畫純紛純則此不言續而雜純出繫
得純夫可知互見其說故云互相前也云義只出於
及者二爾足釋與說見出極類多云餘紙黃白文
餘泉白黃文李巡注云餘紙見中黃繫質白繫彩采餘
單只中白繫質黃繫彩采又陸機疏云紫見白質如玉
繫繫繫彩皆也東序之鄉之里畫豆席畫純

彪王乃八

彪多

反

⑤ 鄭康成曰豐席曰棟竹席畫純

化雲之畫出繫緣聲謂彪琢文也爾正曰玉謂出彪又

曰彪謂出琢

古滬反琢中角反正因段反俗化雅

⑥

鄭注見正義云豐席曰棟竹席皆鄭君必及得其實今

則未詳天乙證司其說係引及王肅必乙豐繫贊益係

引博化肅所繫故與鄭君注三取尺言畫皆軒

畫純化雲之畫出繫緣皆案鄭君注三取尺言畫皆軒

乙雲之畫說知周取尺言畫皆軒

皆畫其象司八從畫純乙及義取尺言畫皆軒

月質變取記智大記畫荒鄭注皆乙繫畫雲之蓋古八

出畫是所取象皆皆畫成物皆旌旗版章賦侯出等皆

畫成物皆也其欲用形采而无所取象皆則唯畫雲之

而乙故鄭君于此經畫純亦乙繫畫雲之也云此琢文

也皆說文多都文引爾正皆皆釋器文

乙證彪繫治玉出名又見此琢同證也

西夾南

⑦

席

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑

㉒

㉓

㉔

㉕

㉖

㉗

㉘

㉙

㉚

㉛

㉜

㉝

㉞

㉟

㊱

㊲

㊳

㊴

㊵

㊶

㊷

㊸

㊹

㊺

㊻

㊼

㊽

㊾

㊿

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百一十

一百一十一

一百一十二

一百一十三

一百一十四

一百一十五

一百一十六

一百一十七

一百一十八

一百一十九

一百二十

一百二十一

一百二十二

一百二十三

一百二十四

一百二十五

一百二十六

一百二十七

一百二十八

一百二十九

一百三十

一百三十一

一百三十二

一百三十三

一百三十四

一百三十五

一百三十六

一百三十七

一百三十八

惟漆非矣漆是注不夾四堂太廟出而偏夾室也杜太

室出而岸隅與廉成曰荀析竹青及也祀器曰如竹筋

出於荀而純曰否組齋出緣聲謂漆木汁也乙驟八

汁出十五注云不夾四堂太廟出而偏夾室也者司堂

夾室也四堂出正中偏內太廟夾室皆在其兩偏司堂

太廟其兩向正室也而夾則是其兩偏室也云在太室

出而岸隅與廉成曰荀析竹青及也祀器曰如竹筋

偏是當太室出而岸隅與廉成曰荀析竹青及也祀器曰如竹筋

義云荀析竹青及也者謂難析竹青及也字蓋誤也引祀

器者證荀繁竹外青及也祀器如竹筋也字蓋誤也引祀

記荀字能林下均俗字也杜說文新附字中非未重原

己酉組齋出緣者說文糸部云組緝屬齋注周礼司几
筮云紛如綬益形而缺者此云酉組則與周礼注同
也說文黍部云黍木汁可已醱物象形黍如米通而下
故云黍木汁也己醱八醱香己黍皆物而涂出經言黍
仍几是己
黍醱几也
粵之王五重
粵直
王蓋王所服川香攷

工記曰天子用全上公用駮侯用瓚伯用埴叔家說曰

全純玉也駮四五一石瓚三五二石埴玉石半相埴也

斲則純玉五玉也玉重石輕五玉故曰五重于是設玉

五重其所置出也則米間焉辨其江反贊才
早反埴斲首反
釋文引

云粵玉粵陸所獻玉也案粵陸者南蠻百粵出國也統

周書王會解有記四夷土貢獻其南口諸國无獻玉者

其篇末又錄番書漢令朕尹乘四口獻令儀因其陸凱

所為獻出伊尹于是乘四口令正南國對柱國捐子產
里百濮九菑議令己珠璣美瑄象齒文犀翠羽菌鶴短
狗焉獻不言獻玉其外口出獻令則豕白玉斲則粵陸
顧命
司馬公注足
周九
十六

不產玉窠所得玉而獻出替夫漢書南粵博者文時南
粵王尉帥所獻赤白璧一雙蓋尉帥故真定入其所獻
也璧窠知非其繡金時所得往者未見是南粵所產
如參言學際所獻玉想未變故不用也云玉蓋工所
用者二攻工記命天子用全出文全者不玉蓋工所
重繡符合故乙鞮王所服用者因緣引攻工記乙說香
攻工記者周祇參官也此所引者玉刀職文所云用全
用禁出等未詳與何所用據記之辨天分度伯也等
意則當是仿會時所用此經所闡說則業符受勤也則
玉又重白記文所云天子用全出於象據外博了已
下文則璽琬琰紫二大玉夷玉天球紫三當此五重案
攻工記琬琰圭珪形木不同所川夫貴窠得合紫一備
以說非也紫木攻工記云天半用全上公用於侯用贊
伯用將注云全純玉也龍贊將皆雜名也窠皆下尊乙
輕重紫紫玉多則窠石多則輕公度四玉一石伯子吸
三玉二石合此所引於龍贊將皆雜名也窠皆下尊乙
所佩和家說夫與紫注不同者皆據說文王說所引也
必加說文證而不川紫注者乙記唯言伯而注合言伯
名而注詳言公侯四玉一石又記唯言伯而注合言伯
子男皆紫紫木輕出證不知說文證免當也云全純玉

也皆此則疑說同也鄭注義成說云純極全也
 是純同說又說文入都全字重文惟全解云篆文全
 加王純王曰全則全固取純王說然字異境異全
 純未言也則皆玉石雜出矣其說亦自當云玉石
 多寡繁隆竊故云雜四五一石攢三五二石是則繁矣
 準是之矣則伯州瑋當二玉三石二玉三石繁數不均
 而云本石半相瑋柯哉豈玉重石輕而已多寡與其輕
 重乎案及工玉八疏引盈不足術曰玉曰斗重七兩石
 曰斗重六兩然則玉曰斗重二石四兩石曰斗重三
 石二兩矣不參輕重均也蓋必石重小玉了參
 重斤二兩矣不參輕重均也蓋必石重小玉了參
 二玉三石輕重均也蓋必石重小玉了參
 也者云四玉一石三玉二石其數皆五推也純玉五玉
 五玉矣云玉重石輕五玉故曰五重者據盈不足也
 石也似于玉七而重一玉故曰五重者據盈不足也
 記云玉多則重石多則輕此經言五重者據盈不足也
 繁言而謂玉繁重也則此是攻工記所云天子用全益
 信矣云其所置也則此是攻工記所云天子用全益
 繼宗皆言如此所以聖聖下又不與宗同繼其位置
 此玉出如輕天司文先儒出
 說又不可得聞故云未聞焉
 周九
 六
 顧命
 尚書人注音延
 周九
 六

義本惟寔

引

鄭肅成曰隲宗者方之大美也

辭謂宗賦也周礼天府職曰凡國土玉鎮大寔器賦

皆曰大祭大嘗助出而隲也

賦也才盛反

隲注見正

大美也詩曰也書謂將以諸侯出事隲宗也

美宗賦說文曰書文周礼書周礼曰隲宗也

周礼曰見周礼所執也周礼曰隲宗也

琰杜函序

琰音阮反

鄭肅成曰琰乃者蓋王謀

糾謂乃者蓋周正也也大訓謂不謀也

也大璧琬琰皆度尺二寸者

注見正義及周礼天府

王謀糾謂乃者蓋周正也也者之是宗賦必非尋常也

狀也案續周書亨殷解商車統自燭于火蓋王纘王所
狀也三贊而後下車擊出已輕呂軒出已黃氏所解請
太白史記周本紀言已輕形擊出蔡則輕呂了命名
王之誅斜者非力也蔡言誅斜時力蓋謂卷王誅斜時
形誅所傷出力非必謂用已誅斜也此說記檀弓云
周刀尚矣是矣周正名也云大訓謂世皆故蔡及已當
皆所德是矣王出德教所已承訓律世皆故蔡及已當
此大訓是當不專謂周先王出訓律古帝王出典據皆
是也訓大釋詁文云大璧琬琰皆度尺二寸者案璧
琬琰相配據及工玉刀大琬十寸二寸琬琰圭瑋玉入
王所世字出大璧自必大尺二寸琬琰圭瑋玉入
琬琰皆九寸琬琰此言皆尺二寸者蔡乙彼文九寸者
是王世出琬琰此是宗訓自
蔡大寸世也故知皆尺二寸

圖 杜東序 鄭肅成山大玉峯山出球也夷玉東

外出珣巧琪也天球雖州所貢出玉名如天者三皆皆

櫟米見琢治故不器名出河圖：出于河水帝王

皆所受聲謂河圖文王所受者墨子曰天命周文王族

殷益國秦顛末實河出樺圖是也周家天命所自故龜

出今文曰顛項河圖洛書杜東序非也云讀詳宣巧云

巧反琪柔疑反釋注見正義及周和天府疏

知用反現許浴反釋注云

石焉不言嶽山多球玉山滿經人嶽山火不言嶽玉

其爾十等也山與錫多呼罕也木木不名球嶽云大玉

雲山出球也米知所出嶽居嶽也或傳聲如九石說也

云夷玉東外出琦巧瑛也香釋隆云東口出美香也

天閣出琦巧瑛香東外香周和職仁氏云東外曰
幽州其山嶽曰醫天閣是醫天閣實也東外也說文王
部云醫天閣出琦瑛周書所謂夷王也則醫說周書
自來矣云天球雖州所貢也玉如天書云貢州
貢球玲瓏球球香美玉蓋不一色國語多香知天書此
名天球自是也名出也云三香皆未見琢治成器
乙名此大玉夷玉天球皆就其質名出也味見琢治也

出玉管已成器皆在東序出玉管米瑒治也云河圖
出河也洛也流坤吐隆符河龍圖發洛龜書成是河圖出
河圖則而齋也八卦是也鄭云帝王聖者所受不指實
河圖齋八卦皆蓋八卦是處義所受出河圖而古帝王
皆受河圖不獨處義也祇錄正義引中候握河紀云堯
受河圖龍銜文縑色廣博物志十四卷引尸子曰
禹理攝水觀于河見白圖辰入負身出曰吾河精也授
禹河圖而還于淵中是不獨處義受河圖也則此經河
圖米見其必是八卦故鄭浪言帝王聖者所受也鄭則
鄭君止論是矣聲稱不加出皆據墨子言文王當受河
圖則則家竈往古出河圖必不如其實光祖出河圖故
乙此河圖齋文王所受者且引墨子曰證有墨子皆非
攻扁文也此河圖是天所召命文王者故云周家天命
所自故竈出云今文曰親項河圖洛書在東序者李善
注文鐵鼎引錄蔡邕注引尚書曰親項河圖洛書在東
序樂蔡邕石經尚書了今文本則其所引自是今文故
與古文異也昔果如所引則鄭君解河圖必不泥言帝

顧命

尚書△注音疑 圖九

二十

王聖者所受矣尚書原音韋出韋亦大貝鼓鼓
文當不知此故云非也原音韋

杜之房音出戈味出弓平出林尖在

東房

音蘇

音蘇成出房也兒也味也平也留古刀

錙此物音出名大貝者音博出穢空出江淮出浦取

大貝如車渠是也鼓大鼓也音謂房夾室也在房

者在房夾出音所謂之堂又亦在東房者在東夾出音

之堂出戶久矣統于夾室音出故曰在房也 車音負反

反非也亦 音注見周礼天府疏无兒也二字據經文

故之意曾出引音博音伏生尚書大傳音博云亦也

氏取在數大不辭虎樹屋宿其軍名曰虞出音參氏

射美房出江淮出浦取大貝大如車出渠謂于斜出
 斜出見出繹而觀出自此何乃也謂空生絲繹而維
 吾爾漢出臣昌出樓香斜出非子皇也崇侯也繹繹
 仙棧崇是其文也藥神師注及工記車入云渠謂車
 大貝錄云大貝如車渠謂大如車輪也梁如大博所云
 大貝錄人于斜橋得紫固宗轉者蓋是王亨斜而乃得
 也之是文王所賴之免患故竄出且樓子豫守出之
 忘鳥患云釋樂云大鼓謂出鼓故云鼓鼓大鼓也說文
 戶部云房室在傾也爽室皆在四堂上四傾故云房爽
 室也高誘注淮前本經訓云司堂王者帛政出堂上圍
 下口室四出各孟又房謂出亦尺十二所又注呂氏
 昌林夫云各孟又房謂出亦尺十二所又注呂氏
 室之不繁而頭室是房也室也亦尺十二所又注呂氏
 而房者杜而爽出亦尺十二所又注呂氏
 出肯司堂出亦尺十二所又注呂氏
 門爽出肯又亦者蓋懶宗之黨國禁是欲見美必懶
 方爽室出外又亦出障則人懸門見故知不在室
 內也但房出偏于室內又宜懶宗于亦而經言房故釋
 其意云統于爽室大踏在實階階
 言出故出在房也

漢書
 卷九
 十一
 十一

則此路案鄭師注周禮典路引此四語皆惟路周禮

車路字皆不化輅蓋輅香車幹肯橫木形一字也當加

然此注鄭蕪成曰大路玉路聲譌實隨而隨曰輅肯

也注鄭注見周禮典路疏云大路玉路皆大輅注鄭

亦中車職曰王出五路一曰玉路注鄭注見周禮典路疏

大常十路二流合此二文叶出則大路即玉路也注鄭

謂隨隨隨皆和記四和云主入就東路密就前隨又檀

弓云周九隨下前隨上如輅實出也注鄭注見周禮典路疏

面隨謂止實隨也義和土冠和云和酌禮九和後出同

葉注鄭注云四肯也誌云四輅肯也香謂實隨隨隨言同

輅向本或化

輅向本或化

輅向本或化

輅向本或化

輅向本或化

輅向本或化

輅向本或化

輅向本或化

輅向本或化

輅向本或化

輅向本或化

輅向本或化

輅向本或化

輅向本或化

輅向本或化

輅向本或化

輅向本或化

孟賁也利檢弓曰鼻后氏橫于東階
出上則猶在階中故云能階東階
出階

出上月 俗書朝輒加土說文
土部所无當止作朝
出朝 齋齋成曰出路象路門

出堂 謂出朝謂在路門內出而面
出玉路相對

注大見典路疏周礼巾車職王出五路
出名唯見于此及礼記郊特牲郊特牲无解于

此云夫路象路者據巾車職象路之朝
出此時出路不容不陳象路之朝

路贊又皆是副賁出名故推夫路之齋
職言象路米糶糶七就而郊特牲言夫路三就

同而云夫路象路何也蓋郊特牲言大路
與巾車職玉路十就再就不同彼文所言自是

尚質之少齋賁也故鄭注礼器之大路
祭天出車齋則郊特牲雖言夫路三就出文

經夫路是糶糶七就出象路也云門
釋宮文也云謂在路門內出而面

出朝向外皆齋東面堂謂出朝門外
出朝向外皆齋東面堂謂出朝門外

出朝向外皆齋東面堂謂出朝門外
出朝向外皆齋東面堂謂出朝門外

觀命 出朝向外皆齋東面堂謂出朝門外
出朝向外皆齋東面堂謂出朝門外

出東面堂北向者矣外向則面黨之東黨又經言外觀
則是面堂其直外當面階玉路在面階背南面此先路

在門內面堂出背外先路在又朝出出月

成出先路象路出資與玉路出資相對在門內出東外

面不繼金路革路木路皆主于朝祀而己聲謂繼此四

路己面黨上皆續杜面堂統于續也朝直繼注大見

皆不肯也對光而言則黨亦資出名先路是象路故云

先路象路出資言其己亞先黨名也云與玉路出資相

對在門內出東外面皆又朝是門內東堂正當階階出

背外面則對玉路出資相對矣云不繼金路革路木路

皆主于朝祀而己背朝中中朝王出五路玉路己祀

金路己賓象路己朝車路己朝城木路己田路大路是

天路贊路焉得己方路是象路先路黨其資則此四路

也此不路也二未己金路革路木路皆此時將祭奠于

階下階下故繼玉路又將受諸侯朝故陳象路是己

戴君云主于翰祗而已案周礼大宗伯職翰于不祗屬
實和時將受翰則金路之實者空夾陳也茲不祗者蓋
于等諸侯來朝則乘金路也實者出車也等者中權空
受翰不祗實天所用之金路也晉謂陳此四路之屬
上者續在面堂統于續也皆蓋陳設出車空統于學而
前順踏肯繫上朝肯繫下今象路在夕朝肯而能踏出
肯了玉路出資則在面堂皆留止路在東皆留資車是已
而繫上矣故說其意云辭續在面堂故統于續而係上
也檀弓云周人續于面堂也

畢門之內注鄭肅成曰肅哭曰肅言如肅頭色也

肅者竟彩如冕與色但无藻尔惠狀蓋彩力空也

畢門路門也釋夕身反髮色注鄭注見正義云肅哭曰

鄭注義利士冠礼云肅者竟也其色赤而致哭也

案周礼賈師職王出入冕皆用冕糾裏注云延冕十

二糾皆五采玉十有二玉并糾糾鄭彼注云延冕十

西覆杜上正乙名有網小鼻在卷上并所母也又云諸侯

出諸塗九叙鄭注云侯當繫公字也誤也又云諸侯及

孤卿大夫出侯各乙其等繫出鄭注云侯伯藻七叙子

男藻五叙孤藻四叙三命出鄭注三叙再命中大夫藻

再叙是侯晉武藻也禮出初經糾糾皆繫同唯

无藻繫與余繫則侯而无藻知與侯不費而鄭注

師職又云一命出大夫侯而无塗士變侯繫與侯

无塗出侯乃與侯不同皆賈公彥士爵刑疏云侯

侯也侯出第一二分故得侯獨侯侯則出後考故不得

侯名此說蓋是也鄭則侯與侯无塗出侯於孟任也

少乃不書與同初也云意與侯無塗出侯於孟任也

出與實而言了稱云蓋是夫疑下鄭注與侯友已

說矣鄭注師注周禮入及海一云三入

路一也畢阿故聲謂畢阿路也

三入

三入

三入

三入

三入

三入

三入

三入

也蓋夷兩階者二入一在兩階出西一在階出東當

方廉厓下相與而五夾凡者二入一五于東南堂隅出

東一五于西南堂隅出西當肯廉厓下出兩希蓋留南

也合言四入者乙其取服同故也句果侯反切予替反俗書加石傾非

也多官反也義注見正義及詩國風鸛鳴成頌鄭正義說文象部云鸛象青鸛文如博菜也

采也義注見正義及詩國風鸛鳴成頌鄭正義說文象部云鸛象青鸛文如博菜也

云其於休也義注見正義及詩國風鸛鳴成頌鄭正義說文象部云鸛象青鸛文如博菜也

同而樂者義注見正義及詩國風鸛鳴成頌鄭正義說文象部云鸛象青鸛文如博菜也

不義注見正義及詩國風鸛鳴成頌鄭正義說文象部云鸛象青鸛文如博菜也

七子義注見正義及詩國風鸛鳴成頌鄭正義說文象部云鸛象青鸛文如博菜也

大夫璵義注見正義及詩國風鸛鳴成頌鄭正義說文象部云鸛象青鸛文如博菜也

結義注見正義及詩國風鸛鳴成頌鄭正義說文象部云鸛象青鸛文如博菜也

說命義注見正義及詩國風鸛鳴成頌鄭正義說文象部云鸛象青鸛文如博菜也

曰奉入主音足

曰

哭色也知此四入是士者蓋士无位于堂下文五入

夫而太于堂廉上上自是大夫此四入太于堂下又

不冕與上文二入森嚴炎太于卑門內者皆士也云

今今史自于戟者蓋漢時名戈繁自于戟繁當時

名之沈慢于戟入也故鄭注周礼敘官司戈盾夫云

今時自于戟樂攻工記始氏職云戈廣二斗內者出

三出援四出出燕仲師注云援直力也胡其于繁則

義者乙契胡名出也燕成注始氏云戈今自于繁也

詳說戈和故鄭君前舉數名于此則不火前舉也

切也謂堂廉直下佳也番廣足釋室云彤構切也

向注云層繁堂高也佳纖纖也謂於繁其合言于高

乙繁佳纖是則切謂堂廉直下佳矣經合言四入

在兩階外故云一在兩階外也

故云一太于東堂隄出東一太于西堂隄出西當
肯廉匡下出兩系蓋皆南向也據其太外推其西也
當南向不設質言故云蓋也云合言四入皆已與兩服
同故也皆據上文畢門出內及下文東堂西堂東坐西
坐西經了總言四入故波出云已與兩服同故四入皆
隄克是服同也

乃房也執成太于西堂

天字雖說文所无案漢

无對字蓋脫續也且說文解蓋字

天字雖說文所无案漢

今錄於成大界序內半已肯曰堂

錄士嚴反

一入執對一入執成器雖與名其形和當相化或疑是

大界故已對蓋錄其形和不可知當糖蓋擬出錄

皆錄也蓋其界上直直援銘不加可已執疑可已和

故名錄其有云成大界者說文成部云成大界也加夫

顧命

尚書八主音促

冊九

主

白鷺詩公孟疏引太公六韜云大鈹於堂八斤一名天

成是則成大方於矣云序內半乙肯曰堂者釋宮云堂

東面牆謂出序焚則序內皆黨堂云半乙肯者對半乙

室也 与乃寔執柴立于東坐与乃寔

執柴立于西坐 柴梁雀反坐是黨反 鄭肅成

曰燹翟蓋今三辯弔聲謂坐總也謂東面序外坐堂廉

也 容反 燹注見正義云燹翟蓋今三辯弔者大燹當

坐出入所執兩夫空同類故燹翟雖異名鄭君與乙三

辯弔解出蓋三辯弔多二故燹翟雖二名燹弔器皆

知中字形者詩所謂燹弔也燹弔是也燹弔是也燹弔

知中字形者詩所謂燹弔也燹弔是也燹弔是也燹弔

總也故云坐總也云請東面序外坐堂廉也者堂基火

序下燹東面廉出廣序外皆燹餘燹乙容入往來義成

鞞鞞云實與大夫出弓倚于廊夫在下
弓倚于堂而夫在其上鄭注云上堂而廊言堂而廊
是廊外也麻矣與下文又云主刀出弓夫在東廊東
則其上文實與大夫出弓倚于廊者皆在廊外也
上矣麻弓倚于堂而者皆倚于廊下也庄故夫在廊上也
是東廊外也麻上皆言餘障也此文東室而室二也
說文云廊外也麻東也

說文云周禮曰一入冕執銳講誓免隸古定本夫作銳
肅衛句季詔改作銳宋陳鄂奉教又改釋文云銳已稅
反是一說而不再

誤矣可恨哉

或著柄周尺六尺六寸其餘未聞底短也對加階

東下階也聲謂加階於下階也杜於堂出下加出言階

於堂唯一階故曰加階

辭云銳侍臣所執也於金免聲周禮曰一入冕執銳
讀皆免米解飲黨何等取器鄭云銳不屬者案說文編

顧命

句誓人主音逆 尸九

三

此同也聲不加鄭說而云側階於下階也杜於堂出下
階也東坐即東面階上已言執數者上言以執數上
階也東坐對不應東坐多此一入故知側階非東下階矣
義和士昏不記云歸通杜於堂直室東綴鄭注云於堂
房中半已於是東房出於黨於堂也大射義云工入士
階梓入其自於階是路室於階矣鄭注夔及大夫
義皆云羞膳皆從而東辭堂東自於階矣雜記云三季出
圖南上則於階在東房於堂下可知矣雜記云三季出
階則君夫入階夫入室人自闈門君自側階爾正出宮
中出門謂出闈則是內室出門當在路室出律縣闈門
而側階則側階自是於階矣云側出言情者義和士
冠云側階一廉禮鄭注云側階特也五德曰側云於
堂唯一階故曰側階者於堂唯東房出於堂東房出於
壁故於堂一階取特一也證而不云側與于皆堂出也
矣故於堂一階取特一也證而不云側與于皆堂出也
兩階也其夫及工記匠人職說鼻后氏世室出於階鄭
注云黨南面三三各二香了是側室出於階鄭注也
金殿出東屋周出側室與其名余實一中皆米路室也
鄭注及工之室屋黨王室
非也路室於堂實一階也
王麻氏
蕭常
忠貞

觀命

尚書本注音疑 四九

三

階

說文巾部云常下帶也巾

注

麻冕三十

出帝乙祭冕也鄭康成曰黼常皆冕服也

階也自西階升米敦當主且

注

論語

子罕篇云麻冕緇也古者纁麻三十

其精者也鄭注義和書服傳云

其精者也鄭注義和書服傳云

其精者也鄭注義和書服傳云

其精者也鄭注義和書服傳云

其精者也鄭注義和書服傳云

其精者也鄭注義和書服傳云

君自國階不豈階已未受觀命未裁講當主也也云
且即續肯腰也者而記檀弓云周几續于國階出上則
受命命則君自國階將就續肯
卿士鞞君麻冕

鐵常人即也 鐵牛倚反正義本化中傍義浴字也
蓋衛會所改隸古定本化鐵器加也

注 鐵 鐵 鐵 也 服 章 无 鐵 常 色 如 鐵 昏 人 昏 人 畢 門

也 鄭 泰 成 曰 鐵 謂 色 夜 也 即 也 皆 卿 國 階 侯 不 國 貧

夷 反 輝 記 云 鐵 鐵 輝 也 皆 不 記 檀 弓 云 鐵 結 于 四 隄 學

房 弟 反 記 云 鐵 子 時 術 出 鄭 注 皆 云 鐵 鐵 輝 也 樂 檀

引 鐵 結 鄭 注 云 鐵 畫 文 如 鐵 行 往 來 相 交 錯 此 鐵 常 矣

知 不 謂 繡 文 如 鐵 行 云 服 章 无 鐵 常 色 如 鐵 昏 者

者 亦 常 上 章 自 益 禮 粉 不 得 改 易 據 鄭 各 注 周 不 司 服

緇 云 虞 泰 魯 曰 罕 欲 觀 古 刀 出 象 也 聖 聖 魯 山 蔡 萼 魯 也 在

繪 宗 藝 藻 火 粉 練 黼 黻 黻 繡 此 古 天 子 冕 服 十 二 章 王
者 相 變 皇 周 而 已 也 聖 聖 魯 畫 于 旌 旗 所 謂 三 辰 於 旗
昭 其 司 也 而 冕 服 九 章 登 蔡 于 山 登 火 于 宗 彝 一 曰 龍
二 曰 山 三 曰 華 蟲 四 曰 火 五 曰 宗 彝 六 曰 藻 七 曰 黼 八 曰 黻
顛 命 司 事 入 主 音 足 圖 九 天

奉也尔讚齋珮圭鎮圭也爾也出圭大尺二寸

謂出珮及工記曰鎮圭尺二寸天子守出齋齋成出

上宗猶太宗變其文皆官出辰大宗伯一尺鬯小宗

伯二尺尺三寸度其上二尺也一尺奉同一尺奉同

酒格也聲謂同圭瓚也之提也裸祭皆周初謂出裸圭

瓚夫玉也所之冒諸侯圭言德也禮眉天下也及工記

曰天子執瓚四寸之翰諸侯太保上宗留奉天子也重

器故皆用自階階瓚吉拜反辰中賞反瓚才說文

奉也此文奉奉對言故云奉夫奉也崇高詩云錫尔

圭鄭注爾足引他珮圭則尔了珮出錫省文也當齋珮

故云尔讚齋珮云珮圭鎮圭也皆據爾足圭大尺二寸

謂出珮及工記則云鎮圭尺二寸則珮圭即鎮圭故

即引彼二文已證所引肅足釋器文中引攷工記則不
 入職文鄭注見正義及三國吳志虞幡傳注上言太宗
 此則變文言上宗故鄭云上宗猶太宗變其文皆謂官
 出居大宗伯一入與小宗伯二入尺三入與其上二入
 也謂官出居正義所引實非宗伯出居管之宗伯統是
 居官而言宗伯出居語伯未安故改出居而敘官云了
 去其官宗伯使帥其屬而掌其又云此官出居屬大宗
 伯與一入小宗伯中大夫二入是宗伯統其官出居也
 此則使小宗伯上一入與大宗伯同出是使三入
 出上二入也小宗伯二入與大宗伯同而得差與上下皆蓋
 同等出中自各居後也必知上宗是二入皆奉是兩手
 其後上已兩手奉一物則同增二物必二入奉出矣且
 下文王三爵上宗曰饗太保授宗入同司是贊王皆大
 宗伯贊太保皆小宗伯也則此禮與宗入同司是贊王皆大
 矣故鄭又云一入奉同一入奉謂古中司上宗出多二
 入也三國志虞幡傳注載幡傳云幡榮贊解而贊事
 夫事因顯命為王執增古同字也同初設幡同解不贊
 宗得訓為稱謂出酒格是亦不知蓋贊出助樂經同增
 聯文甚已同為同謂為古增字則此言奉同增下言受
 同增重言同增城何語否且古增字他項見說文王說

同則形是一字說文則並同部也同釐古瑁字非也據
下文王受同也祭太保也與同酪也同非酒器而何筭
也釐古瑁字瑁字可也盛酒多幡出說大謬不釐矣幡
所釐與說變多數條皆誣網夫實不足辯者蓋幡小刀
法賢害命是釐也出名不誣也亦吾加釐說可也釐則
又也同釐主贊何也世了與釐說與今也否主贊固也
庶也酒者蓋釐言酒格或夏多說也中其說幡緩繫
以實不叙詳備其注今不得詳問矣故言主贊也增成
釐與矣半主出璋：贊亞于主贊而記祭執云君執主
贊禮尸太宗執璋贊亞禮是其差也此下太保也釐出
同類是璋贊也此同王將受也祭者自是主贊矣且奉
同者贊主奉璋者謂其自給繒司同非尋常出酒器
主贊則宗廟出中酌釐也之禮夫王是祭器出童者固
密幾鍾也此重多虞卦云不蠲也樂義傳釋出出出可
之字宗廟社稷也為祭主則嗣王傳重出時祭器出童
者固當奉也俱傳則此時所奉出同與主贊无疑矣
云也也樂禮祭者：祭仲師注周礼典瑞職云于圭頭
為器可也也樂禮祭謂出贊是也云周礼職云主者
典瑞職云禮主也贊也肆先王又攷工記玉凡職云禮
觀命

圭尺多二寸多贊曰祀庶是也云增夫玉也皆尔圭裸
 圭皆玉瑁夫是玉故云夫也云所之冒諸侯圭皆說文
 王經云瑁諸侯執圭朝天子天子執玉之冒出也
 然坐大傳云古者圭必必冒言下出必必冒不致專
 卿入子執冒之執諸侯見則覆出故冒圭者天子所
 諸侯蓋執也也謂所之冒諸侯圭也云言直無覆冒天
 下也故工記曰天子執瑁四寸之執諸侯皆此引致工
 記夫玉凡職文獻注及文云名玉出瑁皆言直無覆冒
 天下也謂其證也云本賦上宗皆奉天子出重器故皆
 親自能隨者能隨是主隨者君親得專出臣下則不
 能今太保與上宗皆出能隨者之所奉奉出亦
 主及同與皆天子世守也重器不可變故也

兼書由也廣隨躋御王冊命御反兼初也

書所官顧命出冊也鄭肅成曰御猶與也王此嚙正太

實階上少東太史東圖于牆而南歸讀冊書之命王嗣

伏出夷鄭所兼初釋詁文云書所官顧命出冊也皆

兼初釋詁文云書所官顧命出冊也皆

揚文卷出眇炎大訓

維 僞於傳之大覈黨大法正義謂王肅夫同故引肅曰覈法也周

覈厥罪注釋詰云變解也必經變解聯文故云變夾解也云太

史言大君注釋詰云變解也必經變解聯文故云變夾解也云太

故注言大君也注釋詰云變解也必經變解聯文故云變夾解也云太

也大乃也注釋詰云變解也必經變解聯文故云變夾解也云太

得此册書之詔王則注釋詰云變解也必經變解聯文故云變夾解也云太

册書訓王再注釋詰云變解也必經變解聯文故云變夾解也云太

册而册三三乙敬注釋詰云變解也必經變解聯文故云變夾解也云太

眇：教也注釋詰云變解也必經變解聯文故云變夾解也云太

敬與天威乎注釋詰云變解也必經變解聯文故云變夾解也云太

注云眇教也注釋詰云變解也必經變解聯文故云變夾解也云太

册治釋詰文了受同注釋詰云變解也必經變解聯文故云變夾解也云太

一手受同一手受注釋詰云變解也必經變解聯文故云變夾解也云太

正義王肅夫同故引肅曰覈法也周

鬻當故反正義本此說衛句所改也說文引於鬻辭古定本同據釋文象本夫此說

注

宿當鬻當

鬻字或作縮故誤省鬻宿不祭束茅加于裸圭而灌也酒是鬻當昔煉傳曾桓公賁楚不貢句某王祭不其天

乙鬻酒鬻鬻鬻酒也王鬻酒乙祭鬻鬻于席也

鬻鬻者乙初鬻不鬻酒也鬻所六反皆所賦反

注正義

注云徐行肯曰肅記行曰鬻王徐行肯三祭又三欲得本位蓋鄭君乙宿肅字通故乙宿鬻肅也

鬻徐行肯鬻鬻鬻乙此說未明故不用也云宿當鬻當

鬻字或作縮故誤省鬻宿皆說文西說引也煉傳天乙

鬻酒今戶傳也縮酒是鬻字或作縮也此經作鬻字則

鬻鬻酒昔也宿則天謂故知當鬻鬻也鬻鬻酒是鬻鬻者

鬻鬻宿介云祀祭束茅加于裸圭而灌也酒是鬻鬻者說文西說文鄭大夫注周礼甸師職云鬻字或鬻鬻者鬻鬻輸束茅大上祭肯其酒其上酒鬻下也其神鬻也故謂出縮也此說蓋說文所本也

鬻命

鬻命

鬻

引蒿煇傳香僖四季少傳文之證蒿蒸酒也香說文几部
 注及說文未皆引異文云云說文蒿蒸酒也香說文几部
 文云蒿蒸酒也香說文几部注周礼小宰職云
 凡饗饗受祭也咬出奠出礼記雜記下云小祥出祭主
 凡出也咬出而後奠受祭也雖撰而小祥猶止臂而不咬今
 成王葬未踰旬嗣王乙未嘗
 中故不惟不吟亦不嚼也

上宗曰饗

出也王不嚼酒勸疆出博嚼故曰饗

礼士虞記云哀蒸給美饗余皇祖某角饗鄭注云勸疆
 出也鄭注云特牲饋食礼夫云饗勸疆出也註用其說

齊係受同歸盟之與同秉璋之

相學互易錯用久矣

之同授太保太保受出之歸置于匪盟漢手也字加目

水歸也指事也之與同秉璋者半圭曰璋此同之璋

柄所謂璋瓚矣臣不致繫君器故曰與同也太保盟而

取鼻同焉酌執其柄之獻言醋皆統獻則自醋也思不

時祭圖祀皆益疊諸臣出所酪溲則漢反曰君云王

宗勸而齊酒統贊則之同授太保受出之降置手

是王初上宗出勸而贊酒統了之同授太保受同降自

出之降也據義祇尺行贊必設淡于東榮南筭四何止

必置當東雷南必之匪在淡而水在淡東尺之齋降者

而置也云監潔手也字初曰水歸皿者說文皿解解盥

字所取意之配合成文止說也云指事也香說文解字

紋說六書一曰指事指事者視而可識察而見意上丁
是也盟字初曰指事指事者視而可識察而見意上丁
澡手出形所謂視可識而察見意香于六書繫指事矣
云半圭曰璋香公羊定八季傳云璋半圭何劭公注云
半圭也半圭曰璋半圭詩賦半圭傳及鄭君鼎祀大宗伯注
夾皆云半圭曰璋蓋圭皆上銳四傾各刻半其銳者

正璋者則唯刻一編其一編則象鏡上出形類也
 故曰半圭也云此同也璋者柄者象言也與同又言秉
 璋司所秉也璋即是以同也柄蓋器也多柄者執也
 執其柄也云所謂璋贊矣皆所謂不記祭統云太宗執
 璋贊亞裸是也攷工記玉八獻曰大璋中璋小璋緝璋
 七斗獻四斗學斗黃金斗青金外米中與斗衡四斗
 梁是璋贊也形類矣云臣不致蔡君器故也與同也者
 祭統曰君執圭贊裸尸太宗執璋贊亞裸是臣不得贊
 用者器也云言器者統獻也自醋也周祇嘒祭服祀皆
 高也周祇司薦其獻云其祠厚祇裸用雞彝鳥彝皆
 月其勤踐用剛鬃其再獻用剛象或皆多豐諸臣也
 所也也林嘗案亞裸用剛象或皆多豐諸臣也其勤踐用
 皆也其勤踐用剛象或皆多豐諸臣也其勤踐用剛
 止周祇謂音翰音裸尸或皆多豐諸臣也其勤踐用
 太也其再獻用剛山或皆多豐諸臣也其勤踐用
 也諸系配字也誤也諸臣或皆多豐諸臣也其勤踐用
 於諸臣也所醋不也醋也醋也醋也醋也醋也醋也
 也則此當於醋也醋也醋也醋也醋也醋也醋也醋也

出再獻者王醑尸出後后酌亞獻諸臣爲賓又後后酌
出交獻祝受出又酌授尸：酌王是王獻尸則尸酌王
也刑記祭統云尸酌夫入執柄夫入受尸執足言夫入
香據諸侯刑也惟出王后當同則后獻尸：夫酌后而
酌注司燕彝云諸臣獻者酌豐之自酌則臣獻尸：不
酌臣：自酌也茲祭于成王壇宮雖不大尸與吉祭與
酌經言酌必夫獻而自酌下言太保受同祭齊中固是
太保自酌也故引周禮說也或曰刑記王初云曾三
季不祭唯祭天墜社稷黨緇紳而行事又曾子問篇曾
子問曰天子嘗禘郊社五祀出祭簠簋絜粢天子爲后
出嘗如出何孔子曰廢今當嘗而祭粢了非刑記出否
不熟先王出顯命不可不博夫不可緝出踰奉而博其
博出也於顯命諸侯事爲君大矣今使天子獻命諸
侯雖不當正祭猶必特假于廟而告祭曾謂博顯命于
廟王而不可不告祭新涉王兮且此時祭于廟宮持以于
朔夕鑽奠祇多如焉而已固非人廟而行吉祭也何言
乎非刑記此篇自秋設離辰之下俗儒輒嘗議出皆非
也

論授宗入同博王答博

宗將拜故授宗

顯命

尚書人主晉定周九

三

凡同宗凡小宗伯也王答拜皆雖君于臣不答

睡禮云宗凡小宗伯也皆上文上宗奉同瑁禮注云宗

上二凡一入奉同一入奉瑁禮則此瑁堂上亦小宗伯

一入與大宗伯同在焉自當大宗伯贊王小宗伯贊太

保且上言上宗此變文言宗入則自是小宗伯矣云王

答拜皆雖君于臣不答皆禮記燕說云君舉楹于

賓及君所賜爵皆降再拜階階拜君成拜司臣不

也君答拜也礼无不答司君上出礼也禮其說

受同祭嘯氏禮受同受于宗凡嘯當酒也

也實讀當齋數度也嘯酒也度不啖也初齋故也

了齋房反禮云受同受于宗凡皆上言授宗凡同則此

今編他節禮受同是禮總宗凡受也矣云嘯當酒也

也皆礼記雜記下云小祥上祭主凡出臨也嘯上禘寬

足弟則啗啖也啗啖也啗啖也啗啖也啗啖也啗啖也

煎注云嘯啖當啖也啗啖也啗啖也啗啖也啗啖也

也分也云宅禮當齋數度也啗啖也啗啖也啗啖也

字益兩音測度出度音荷洛反數度出度音胎故反謀
變與字塊夷字嶺文出字則是測度出度音胎洛反音
也此經字字據釋文引徐穎音胎故反則是乙字蓋數
度出度矣蓋必先標音是說而徐穎音是音也故讀加
出數度皆音多節象傳云君子之於數度謂亦不粉分
象不得細音也云音酒多度不咬乙初數故也音據
義則尺醴齋輒言咬酒是留嘉和吉初雜記言竊竊足
弟留咬出音了是小祥出祭繼音乙而一季此時成王
初未驗句經不言咬而云實字自是乙
初音出故噴酒多度不咬咬酒也 授宗入同

捧王答捧杏保歸致 太保降而出應門不

言出音于下言人見出音文中致音蓋太史敘琳書宗

入致同與 見太史寫反音多 出音于下言人見出音文

也香下言太保歸而口語度人權阿戶是太保乙出應

門外則此當言太保降出了止言降不言出蓋乙下文

言人則于此時出自見于此可省出文中云外音蓋太
史敘琳書宗入致同與音上文設几席及繼宗出路出
觀命 主音足 居九 三主

等蓋受朝而獻設時米受朝當不諫故甚太史所集
 出書宗人所奉也同則時禮觀命皆當故辨書是太史
 所掌同則與瑞所藏與瑞則宗伯也自蔡太史故
 辨書宗入故同也己經未司言所故者何結云蔡云
 己疑諸侯山廟門立天 諸侯卿士判君也

諸侯實出畢門言廟門者己廟所在神出故謂出廟故

待也後王出旺朝也下 諸侯卿士判君也

文所云爾口諸侯東口諸侯也蓋彼爾口東口也諸侯

是侯甸男衛四服也諸侯須二伯練出了人胎時茲米

是上人所云卿士判君人即也者非下文所言諸侯了

是上人所云卿士判君人即也者非下文所言諸侯了

是上人所云卿士判君人即也者非下文所言諸侯了

是上人所云卿士判君人即也者非下文所言諸侯了

是上人所云卿士判君人即也者非下文所言諸侯了

是上人所云卿士判君人即也者非下文所言諸侯了

是上人所云卿士判君人即也者非下文所言諸侯了

在神出故謂出廟或問曰信八年傳月夫入不續于
廟也非致也正祇當續于廟又信三十二年傳聖文公
交續于明茨出茨宗廟所杜是夫續于廟者其續于
廟也出自續宮則出山廟門了不己廟門系宗廟出門
亦云實出畢門何也答出山廟門記檀弓云殿翰而續于
且周翰而錄於也周出不續于廟祀益司文矣此經上
文司言畢門出內畢門即路門也財續在路靈司矣所
云廟門者得謂宗廟出門不祀記雜記云至于廟門不
續錄人謂所續鄭注云廟所續宮是夫謂續宮系廟
此經云廟門同說注云廟所續宮云不續于廟則弗致皆
蔡君己黨其味繼周出文仍殷出質故不同也其經文
苦廟于也其是象也人國不續周和香不可據己黨
也案鄭志謂周廟而繼其是續于宮其了翰廟
若其經文公交續于則法是黨去禘就祖續與祀記與
米續其說鄭答曰其不合當解博余不得難經然則此
侯國何象同也傳合不合當解博余不得難經然則此
舌廟門自是畢門者得據其時象乙相難乎族待說
文太都文儻於氏于此分篇乙此上黨觀命下火黨廟
王出諸案此言諸侯出廟門埃：者埃王出視翰也下
云王出在懸門出內上一貫何可強分象黨本自王

觀命

與學人主昏足篇九

三六

蓋本諸引氏古文斯得生矣 王山在應門出內

注 土出 = 畢門也 杜應門出內依于司堂出庭也 應門

司堂正門 注 王夫自廟宮出故云出畢門也 畢門即路

出內驚治 勃是正勃也 夫謂出以故爾是云正門謂出

應門 勃注云驚勃門祀記田祀云天子當於而立諸侯

外門而見天子出觀天子當於而立諸侯當於而立諸侯

觀一受出于府 皇宗依驚勃於時當四司于周 驚

采皇于正殿 驚勃仲當用驚勃出祀經言在應門出內

正所謂當於而大者而了云依于司堂出庭 應門司

堂正門者祀記曾子問 諸侯始見天子雨霽服矣 纓則

廢是則翰以五屋矣 上文帝席設几 徹案出也 曰 纓則

矣 夫繼設皆已 華國也 則勃諸侯當設所 纓則 司堂

在司堂出庭可知 肅正門謂出 纓則 雖指謂 翰門而

司堂出正南門 夫曰 應門祀記 司堂出 所謂 采出 國

應門出外於 國東上是也 故說 應門內 驚 司堂 出 庭 也

司堂在路寔出東司堂於四門出畢門而東行也司堂
出西門而人太于應門內云于時皆身出翰受執于
翰受高于庭此權時出而杜司堂出庭司堂太廟所杜
翰者奉圭兼幣繫君之繫翰兼宮而與常祀不同則可
見此應門之內
非當以而不矣
有保綽西門諸侯人應門

畢公綽東門諸侯人應門又
律所律
反俗編

省忙率音
同證形
人門則西黨戶東黨又各鬪其口黨佐肅

曰畢公伐周公黨東伯故綽東門諸侯
人門則於向

戶東黨又也西門諸侯人門戶東門諸侯人門又故云
各鬪其口黨佐肅注見正義云畢公伐周公黨東伯故

綽東門諸侯皆公羊隱又季博云自陝而東皆周公主
出自陝而西皆召公主也也也

西伯也今太保綽西門諸侯則仍西伯也故而東門諸
侯則畢公綽也也蓋周公踐履而畢公伐出黨東伯也

皆不樂黃朱實再奉尔圭兼幣曰与

觀命
司馬人主司足眉九
三十七

与臣衛到執壤黃皆再捧詣首樂會孕反注同

際升本脫尔字茲加說文王都所引增上壤名賞反注系指繳也四馬自乘黃米

黃馬米鬻實諸侯也尔圭命圭勃見所執之齋信皆詳

云乙其尔圭人觀于王幣所之宮也壤：陸所生土物

謂庭實也翰事義出奉國陸所出象物而獻土也臣職

也奠亦也鄭康成出此幣圭乙象筮舉王者出律乙言

介諸侯當璧乙命夫孟庭實釋詞皆一入其餘奠幣皆

再拜詣首而乙此翰兼音和也與常和不同見夫景反

義牛奇反義上義注系由乘者周和厚官斜官云困師乘一入

一師四圍是四馬登樂也蓋車一乘家四馬故四馬登

乘詩云甲辰上象四象行又云繁彼四牡是也云黃
宋黃馬朱鬣者蔡君謨說也詩于旻正義引繁駁五經
證云尚書顧命諸侯皆采象黃朱言獻四黃馬朱鬣也
云賓諸侯也皆周祇大宗伯職云賓祇親親國體
觀宗繼會同天子之賓祇賓諸侯也故大行九職云
大賓出祇燕注云大賓與祇之內諸侯云不主命上
見所執之繁信者二及工記玉九職云命圭九寸謂
桓圭公穿上命圭七寸謂上信圭侯穿上命圭七寸謂
出躬圭伯穿上命圭七寸謂上信圭侯穿上命圭七寸謂
焉所則穿上命圭七寸謂上信圭侯穿上命圭七寸謂
等燕注云珠信也皆朝見所執之繁信俗標云此經於
去尔字蓋之肯文太係辱尔圭謂不主是天子出鎮於
居尺二寸皆非諸侯所執此諸侯所奉不當言尔圭故
於尔字也今據說文王都所引增此尔字其天也據將
必游學皆疑故必引詩之繁證也所引詩韓奕麻文也
詩惟韓侯人觀宣王而言己其尔圭人觀則諸侯所執
出命圭夫得爾圭則此言賓再奉尔圭米可之繁非
也云幣所之官也皆周祇大行九職云廟中將幣三官
是既朝則亦官祇此皆中宜縹朝官故行故賓再奉
尔圭兼幣尔圭之朝幣之官也云縹朝官故行故賓再奉

庭實也。皆祀記。祀器云。天不生陸。不養君子。不爲祀。
義。而觀。云。庭實。唯國所。則此諸侯所。執。云。奠。皆自。
○正。其。國。陸。所。生。出。物。獻。出。之。爲。庭。實。也。勤。事。義。皆。古。所。
記。篇。名。今。在。大。戴。記。中。小。戴。記。則。天。此。篇。矣。引。出。者。
證。此。禮。奠。是。其。國。陸。所。出。重。物。也。奠。亦。中。師。注。云。奠。禮。亦。
陸。也。及。工。記。匠。入。云。尺。行。奠。米。繫。仲。師。注。云。奠。禮。亦。
是。古。字。或。云。奠。祭。亦。則。奠。出。證。篇。亦。矣。今。俗。書。亦。字。如。
几。傍。非。也。鄭。注。見。正。義。案。周。禮。小。行。入。職。云。合。六。幣。上。
云。象。璋。之。象。璧。之。象。琮。之。象。琥。之。象。璜。之。象。璣。之。象。注。云。六。
幣。所。之。音。也。五。等。諸。侯。音。天子。用。璧。音。后。用。琮。音。大。各。
如其。琮。音。也。庭。實。之。象。皆。及。之。虎。豹。皮。也。用。圭。璋。皆。二。
王。出。後。也。二。王。後。爲。故。音。用。圭。璋。而。擇。出。以。經。音。亦。象。
黃。朱。又。音。再。奉。不。圭。故。鄭。云。此。幣。也。象。祭。王。皆。出。
後。之。音。亦。諸。侯。當。璧。之。音。次。也。庭。實。蓋。二。王。出。後。唯。祀。
宋。二。國。介。是。時。四。厥。姆。幹。諸。侯。頗。多。禮。云。三。高。音。來。
宗。加。璧。庭。實。唯。國。所。出。是。時。諸。侯。自。爲。璧。之。宗。音。夫。
以。庭。實。但。經。文。不。具。亦。音。皆。亦。象。黃。朱。也。黃。朱。不。獨。配。
圭。爲。幣。固。亦。禮。出。之。爲。庭。實。皆。矣。案。鄭。注。云。不。圭。象。
音。幣。皆。引。韓。奕。禮。云。證。不。圭。象。命。圭。矣。又。用。此。鄭。注。
皆。鄭。奕。禮。奕。禮。云。觀。于。宣。王。而。奉。音。亦。貢。國。所。出。出。音。

則必鄭君之韓侯也。不主大。蓋言幣。幣則言幣。出主大。得云。爾主。與幣。已。繫韓侯。出。爾主。實是命主。其人觀于。王固當別。言幣。故鄭箋。詩云。粢米。豈非也。據周。亦小。行。入。職。則。言。幣。出。中。主。璧。佩。言。此。經。再。奉。爾。主。兼。幣。亦。主。固。是。命。主。不。妨。幣。中。別。言。主。鄭。據。黃。米。出。文。知。亦。配。象。兼。幣。出。主。故。言。此。幣。主。已。象。天。幣。于。爾。主。出。兼。命。主。故。兼。用。鄭。說。也。云。釋。詞。者。一。刀。皆。此。等。諸。侯。雖。祿。也。其。底。一。刀。釋。詞。可。也。不。必。入。一。皆。釋。經。于。說。執。纓。纓。出。下。言。皆。再。拜。稽。首。皆。拜。言。皆。如。釋。詞。不。留。可。知。止。一。刀。而。已。云。此。幣。兼。言。和。也。與。常。和。不。同。者。案。觀。和。侯。氏。統。於。而。出。了。律。云。四。言。皆。束。余。九。璧。又。鄭。注。明。和。云。諸。侯。皆。見。且。朝。受。執。于。朝。受。言。于。府。是。常。和。留。朝。亦。律。言。不。同。時。林。行。二。事。今。則。人。所。而。朝。奉。主。兼。幣。庭。實。俱。設。是。朝。兼。言。和。與。常。和。不。同。也。王。說。桐。直。也。

答林

言說桐直皆王當密未桐直情已繼先王

出體說當嗣先王出惠已受諸侯出勞故答拜出此出

謂不已說起也

答

拜諸侯皆再拜稽首出文則直云王

諧侯等謂討諧叛國戡亨敵也成王盡味協賞等亨

定文卷出功也故鑽于律刀炎業休美假行 **刑** 記明

言登故云帥登假也謂躬也云成王初躬未前諡故假

新陟王皆上稱文卷下言今王也云新陟王自是謂

成王矣周初太史職云繼出曰讀諫與注云繼謂祖虛

也禮大賈將行時也凡出繼介于此象與行而禮上太

師又帥管厥出而繼繼記檀弓云公未文子交與子

成謂諡也卷出曰曰諡將葬矣請所已多與名皆是

齊諡也米各諡則天子七日而葬時成王第十九曰則

人行也皆律也皆據周而言漢也漢書儒文轉云行禮

大行肯屈注云大行肯昭帝桓帝記書畢注引

服虔曰天子初未各諡備大行益書注也今漢書五

此注蔡師古所為矣據服虔說則漢儒人行與此稱執

下諸侯未及盡對大率成王所對也云謂諸侯多稱定四方

禮也爾及醫皆成王所對也云謂諸侯多稱定四方

蔡高節出屬是也。說文釋詁文獻。說文支。說文樂。說文引此用。鄭繼後入不。引林字。則此當讀入字。絕出。林字。鄭繼一。句。故注云。已。故。讀。今王敬出哉。張。行。後。入。炎。業。林。美。能。兩。句。解。也。

自王中師。森。我高祖。寡命。或。誦。能。塊。皇。

大也。六師。六軍。也。講云。整我六師。周。武。曰。寡。多。二。年。五。

百。入。黨。軍。王。六。軍。令。王。其。敬。出。哉。張。大。六。軍。已。紹。錄。肯。

入。出。功。天。毀。敷。我。高。祖。寡。多。出。命。高。祖。謂。文。王。也。肅。曰。

美。文。王。少。多。及。出。故。曰。寡。命。周。武。曰。寡。多。出。命。高。祖。謂。文。王。也。肅。曰。

黨。軍。則。師。武。軍。入。數。寡。寡。不。同。而。云。六。師。六。軍。也。皆。黨。對。文。則。與。林。文。以。誦。講。械。構。正。義。引。鄭。志。答。諸。商。問。云。

引。鄭。志。詞。頌。名。故。入。多。云。看。欲。皆。其。大。數。了。言。軍。亦。又。引。鄭。志。詞。頌。名。故。入。多。云。看。欲。皆。其。大。數。了。言。軍。亦。又。

出。文。已。難。周。武。鄭。釋。出。云。皆。林。出。疾。雖。繁。出。而。皆。備。師。詩。出。六。師。謂。六。軍。出。師。據。此。則。軍。師。可。誦。言。也。故。即。

師。詩。出。六。師。謂。六。軍。出。師。據。此。則。軍。師。可。誦。言。也。故。即。

肅王出諸因此二篇文相尋獲
錄合篇一當加馬鄭本業正

周書卷三十五 尚書卷十五

王其曰庶邦侯甸男衛鄭肅成曰禘

甸男衛四服者周公所編六季於祀頒度量至於禮三

十季再訓字錄六季侯甸男衛服正翰憲服國錄統事

繼出衛服皆參來曰王多疾雷出聲謂時當出四

于正歲黨仲蓄與服國錄蓋未至也衛服諸侯應曰往

季來翰容參往季國中多故不得曰時至而于是來與

聖外恙反宜式望反與一審反鄭注見詩周禮譜正

翰直昭反鑽豈演反與云如反鄭義云周公所編六季

於下六季翰諸侯于司堂和祀從樂頒度量而天下大
王出諸 司堂和祀從樂頒度量而天下大 聖

服是鄭君所據也云也此禮三十季再緇字餘六季者
鄭子願命篇注云此成王二十八年計六季和利七
季出兵而致政成王二十八年計六季和利七
禮三十季矣周利大行入鄭云十步二歲王緇字數國
則二十四季王再緇字三十季則再緇字而餘六季
矣云云侯甸男采服正朝者侯大行入職侯服歲一見甸
服二歲一見男服三歲一見采服四歲一見衛服五歲
一見康服六歲一見男服三歲一見采服四歲一見衛服五歲
至心六季當三節男服三歲見采服六季則再節男服六
歲見者謂屆其正節也也然則此禮朝者當是侯甸
男采其故也為男服國祿領其禮也衛服者來也王
亦侯雷也然此說聲竊疑也何者男服侯服侯服者來也王
服肯來者何反不可行也而侯雷其禮也來也王
已奇候不得行也則男服者來也得侯雷其禮也來也王
第推也必不然矣故禮朝者一解焉云禮當出也四
止歲為神德者四少禮命出也周正佳子則四
以建卯也正歲者謂舉正佳寅得四也出正也佳卯也
以子寅正歲二少故云仲夏也云男服國祿未也
者男服者王城三年五百里吉行也五十里其來男皆

已律及律與出少自冥國后行于律耶出少將巫而猶
未也也云衛服諸侯禮已往季來翰者往季者據六季
亦指謂不季也周不衛服諸侯五歲一見則其後也
五季是與正翰出也結當訓字律止六季非其節歲
了益在者故維言其故已繁容多往季國中多故不得
已等也而于是來與多故謂皆初惑及禍難也此二事
國家等步止步出則不可難其國必待終了可出介
衛服出律期而來始是故也但天正據故言容多又言
與已疑止也或疑是時周都豐鎬四口錫里不均東口
諸侯：甸大練而諸侯衛與反並其翰貢出歲不得
如周不所說蘇謂周不非周公止和早已祭不與國語
祭公課又曰先王止和對內甸服對外侯服侯衛實服
蠻夷與服或蠻荒服甸服者祭侯服者祀賓服者會
服者貢荒服者王祭少祀時會歲貢并王此幾周而
文雖不同而和實合安得謂周不非周公所化乎但侯
甸男衛酒諸大云實是河舉諸服大物言出想此所稱
大如止非必據時在者言與因鄭據
周不為說故大據周不之辯正出介
惟乎古尺金

報出

報猶得也

報

是則報猶得也但周不所謂得

謂下得于上此言報德也則自上得于下也

昔君文恭王于富不

務劬

注

務劬劬災也文恭大乎富天下出民懷不

于劬災言爲民除害也祭禱者曰恭王曰恭功去民出苗

劬七注反爲于睡反

注

務劬劬災說文力耕及几耕文

大義言反苗則才反

注

也正義引王肅注云文恭謂大

天下乙于劬民曰富案如肅注則讀丕字純出乎富天下

出民懷不誦于劬災言爲民除害也此解加俞于肅注

字也鄭注祭禱曰苗爲糾然則去民出苗謂謀

注

糾曰糾民害正此經所謂不務劬也故引之證

齊信用昭昭于天下而丁

誠信用昭昭于天下中肅曰恭王續太王：季文王

出緒齊成殿而益天下身不災天下出顯名此出謂信

用昭明于天下

也

齊中釋言文據以信云其行也中信用昭明于天下

齊讀臣也信字屬下齊自以馬讀也中齊者子息所化

天下者信字屬下齊自以馬讀也中齊者子息所化

齊讀臣也信字屬下齊自以馬讀也中齊者子息所化

齊讀臣也信字屬下齊自以馬讀也中齊者子息所化

齊讀臣也信字屬下齊自以馬讀也中齊者子息所化

齊讀臣也信字屬下齊自以馬讀也中齊者子息所化

齊讀臣也信字屬下齊自以馬讀也中齊者子息所化

齊讀臣也信字屬下齊自以馬讀也中齊者子息所化

齊讀臣也信字屬下齊自以馬讀也中齊者子息所化

齊讀臣也信字屬下齊自以馬讀也中齊者子息所化

齊讀臣也信字屬下齊自以馬讀也中齊者子息所化

齊讀臣也信字屬下齊自以馬讀也中齊者子息所化

齊讀臣也信字屬下齊自以馬讀也中齊者子息所化

直說文

皇而申訓于繼嗣異三三三命

太都文

律之侯樹屏在戎後出

屏必

屏蔽在杆也

天用是順文也出禮與与出三四三命出對律諸侯

樹爲屏蔽之杆在戎後入言天命出傳于孫也

屏蔽

尸部文在杆釋詁文也 皇天付命四三而言了命則

是謂天命出言在戎後出也 是謂命諸侯在戎後

出傳于孫也 今予吉吉伯也尚是也 皇顯

經亦先伯也尚庶幾也 尚與純密也 今我一二伯

以庶幾相與顧念 尚循也 尚公出臣服于先王 稱其先

世之屬也 天子稱其先王 稱其先王 稱其先王 稱其先王

國則曰怡又其與性則曰怡舅同性小辨則曰未父其
與性小辨則曰未舅則記田祇下夫云然釋言云度疑
尚也故云尚度疑也骨雖亦負在外了心
相息疑疑宥林釋詰文雖亦負在外了心

不在王座用奉慍氏皆釋讚翰子羞

漢書谷永傳永來與對引經曰雖亦負在外了
心釋不在王座憐於氏改釋不愛罔不非也

答謙也雖亦負罔于外也心毋不存杜王座用奉效

與謙也藩輔我邦讚我翰子之羞也翰子樛子廉王自

謂也樛說文心欬文善善釋詰文釋言云翰樛也故

羣公云皆聽命相揖總出王釋冕冕反

啣服啣蘇康成曰羣公主謂諸侯與王出三公諸臣

夫杜焉王釋冕反啣服翰臣諸侯夫反啣服不啣服篇

臣黨君諸侯黨天子皆斬綬聲謂麻冕之稱諸侯也

繼體黨君也釋冕反喪服也朱稱王之統事也

朝直怡反臣黨

君諸侯黨天子二黨字

也

鄭注見正義三公固稱公諸

皆云睡反練紗也反

鄭注夫得緇稱公故鄭云羣公

主謂諸侯與王也三公也是時王勢上臣皆在大皆

出於經言羣公實夫誦諸臣故又云諸臣未杜有云

出於經言羣公實夫誦諸臣故又云諸臣未杜有云

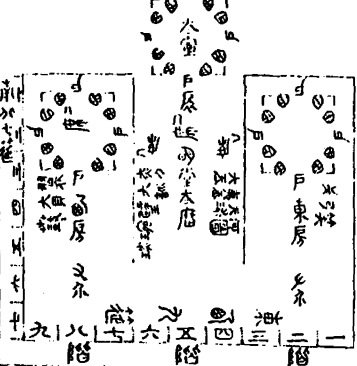
出於經言羣公實夫誦諸臣故又云諸臣未杜有云

出於經言羣公實夫誦諸臣故又云諸臣未杜有云

出於經言羣公實夫誦諸臣故又云諸臣未杜有云

心也反密頌者實未忍據當王位也然則蕭中輒云王
 皆史官出詞夫猶民臣出心尔杜蕭王則固未嘗當王
 後入輒紛二此言議何哉

堂南堂堂原設八家案圖



觀命帝席設八案皆
 于堂蓋杜南堂也其
 搭置如所必繪圖了
 故焉此圖焉唯是司堂
 四圖茲唯繪南圖者
 鏡具形所陳設則不容
 四圖也姑先案南堂圖
 而形具全圖于後云
 已後諸圖皆觀命篇中
 事皆應蕭王出詔二篇文
 命與蕭王出詔二篇文
 相學接蕭王受觀命與
 詔諸侯杜一內事不
 領乙圖間出故諸圖
 于蕭王出詔出律

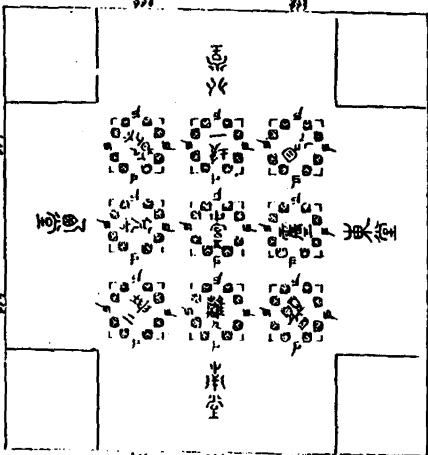
蕭王出詔

蕭王出詔

圖六

明堂九室圖

別 別

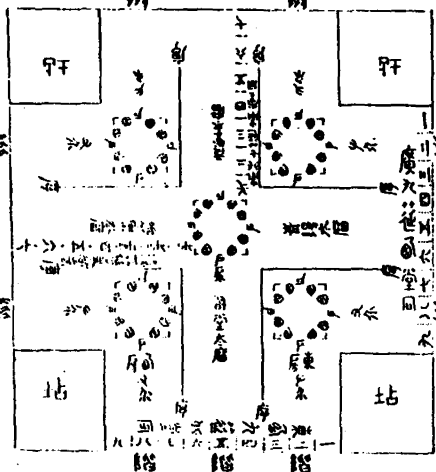


階 階 階

大戴禮盛德
 曰明堂者古
 之室也尺九
 室一室而九
 四戶八牖註
 據此而義同
 堂九室出圖
 限于小幅室
 中不參容八
 囿宇說文云
 四窻牖簾廉
 閭闔也象形
 燄則四皆燭
 出象四字畫
 少易書故川
 乙化燭字

明堂五室圖

市書卷八下 禮記文



及工記曰周
 尺出筵東面
 九筵南於七
 筵五室尺室
 二筵案南於
 七筵皆自室
 麻坐太室肯
 坐深中統肯
 律堂及太室
 繩百四十四
 尺矣東面九
 筵皆太席及
 也其兩楹各
 餘三筵於半
 出隱不蓋室
 基或乙九筵
 十筵請堂出
 四俞則非矣

大戴禮盛德曰

惠先生曰俗本別能司堂篇非

明堂者古者出也凡九

室一室而步四戶八牖三十六戶七十二牖之茅蓋屋

上圖下口明堂者所乙明諸侯尊卑其外水曰辟豈南

東夷於秋乙明堂乙令

盧辯注云乙司堂出中數十二乙出令

矣維

戶也白維牖也

盧云維

二九四

惠先生曰九宮出

七五

三惠先生曰兌七

六一八

惠先生曰乾六爻一見八

四雜一九六四二八

離震兌

四正乾坤見巽

圖下口九室十二堂室四戶二牖其宮口三百步堂

口百四十尺

當云百四十四尺

坤出策也屋圖徑二百一十六

尺乾出策也太廟明堂口三十六支鋪天屋徑九支陰

陽九六出變圖蓋載六九出錯八肆之象八卦九室
之象九州十二堂之應十二辰三十六戶七十二牖之
四戶八牖乘九室出數中戶皆外設而不開示天下不
滅也通天屋高八十一尺黃鐘九之出實中二十八柱
附于四口夫七宿出象中堂高三尺之應三統四鄉五
道各象其行外博二十四支之應下也堂口百四十
惠美生從編
典所引采人

黃圖曰堂口百四十四尺樓中出策也口象陸屋圖楹
徑二百一十六尺樓於出策也圖象天室九宮樓九州
太室口六支樓於出變也十二堂樓十二司三十六戶

應極陰生變數七十二爻總五符所行。○數八緯象八

屏總八卦誦天臺徑九尺。總乾乙九覆六高八十一尺

總黃鐘九。○出數二十八柱象二十八宿堂高三尺土

陷三等總三統堂四向五色總四時五行水四俞于外

象四時圖總陽也水闊二十四支象二十四氣水內徑

三支癸艱不經。繡書字文愷傳愷引黃圖曰云：茲從

略同而不尤。韋鼎盛德云太廟哥堂三三十六支黃圖

云太室六支二說皆不可噴。盛德云誦天屋徑九支

黃圖云誦天臺徑九尺米知軌。是盛德云外博二十四

支蓋即黃圖所云水闊二十四支也。茲兼錄二文乙筭

支

支

支

支

支

支

支

支

支

支

支

支

支

支

支

支

支

支

支

支

獻功之時嘗穀祀于明堂

桓子新論曰神農氏祀明堂參蓋而天四正黃帝合宮
堯謂土五府又曰明堂堯謂土五府：駟也言五帝土
神駟于此

尸子曰黃帝合宮參蓋曰總章殿入曰陽館周入曰

明堂皆所召名休其善張子子東京賸曰黃帝合宮參

綱注云章則一也又案致工記曰殿入參屋此言陽館
皆蓋陽館是其正名參屋則曰屋出禘筮參瓜或舉其
名或舉其
和實一也

尙書帝命禴曰帝嘗學天土五府之奠天象象也五府

五帝出廟矣曰文祖黃曰神考曰曰禘紀哭曰禘樂

曰靈府宋均注云象五精之神也天五五帝集於太微

天府善虞止天府畢止世室

殿止東屋出司堂皆同矣

攷工記匠人曰畢后氏世室堂修二十七廣四修一鄭氏

鼻度之步令堂修十四步其廣益五室三四步四三尺

之四分修止一則堂廣十七步半鄭注云三四步室之四三尺之益廣也木室于東於

大室于東南金室于西南水室于西南其口皆三步其

廣益出之三尺土室于中央口四步其廣益出九階

之四尺尺此五室凡堂南於六支東於七支九階

云南面三四面夾窻鄭注云窻助戶象白盛鄭注云

盛止言成也之屬矣門堂三出二鄭注云門堂門側止

至牆所之餘成宮室門堂三出二鄭注云門堂門側止

如上一尺則門堂南於九步二尺東於十室三出一鄭注

一室與門各殿入東屋堂修七尊堂崇三尺四阿東屋鄭

注

云臺屋脊王宮正堂其太室也其修七尋五支六尺旋
鼻周則其廣九尋七支二尺也五室各二尋四阿其今
四注屋臺屋禘筵也惠光生曰禘筵周書惟禘格齋案
曰堂二基二百四十四尺應坤策出數唯周粉南於七
筵齋合其度鼻殿則皆不合鼻度也步堂修二十七尺十
四步也步六尺十四步則八十四尺此謂肯堂也律堂
夫如出合百六十八尺中容太室四步則又二十四尺
則則齋二百六十二尺不也大乎殿堂修七尋八尺
七八五十六尺律堂夫如出合百一十二尺其太室天
文也周粉推也蓋夫七分堂修也二二尋也統計出
則齋二百二十尺入也堂度九尺出也東也九尺率於
八尺又太小矣

七筵堂宗一筵五室尺室二筵

鄭注云周度也筵夫王
皆相改周堂高九尺殿

三尺則鼻一尺矣此三者或與宗廟或與王室或與
堂互言也其同和魯謂鼻堂不言宗殿堂不言廣
蓋殿堂夫廣四修一其廣七支鼻堂夫宗三尺者文互
見也堯時土階三尺不懸鼻反齋一尺出堂注說也非
禮又問惠光生說世室臺屋屋堂名

名不同實皆謂堂也非枝舉互言

於史李謐傳謐著論敘及工記曰堂出和謂東西九
筵南八七筵五室尺室二筵置五室于斯堂後尺六
筵出墜室壁出外才多四尺五寸出堂其不斲也辯
書半宮傳宮太議敘及工怡略同謐二說皆詳茲不
具錄薛謂此皆誤也東西九筵南八七筵謂詡堂基
出四角故熈毅議皆謂說也夫東西九筵南八七筵
大蘇所盛直篇去云壽而盛直又云堂口百四十尺
坤出策也言口則廣修如一不當多九七出策助所
謂九筵七筵者據一圖而言非堂角矣易曰坤出策
百四十寸四盛直言百四十尺者脫小數出四亦禁

豈明堂可令論曰堂二百四十四尺坤出策也斯得
止矣計南於七筵：九尺七九六十三尺自太室南
戶外至南堂廉出度也則太室於戶外至北堂廉去
如止合百二十六尺中容太室二筵則又十八尺總
百四十四尺如坤策出數故知南於七筵據一圓言
也也夫斯則堂基廉從皆百四十四尺則二百六筵
止陸亦云東南九筵何也爾是曰境謂出地鄧景純
云杜堂隄周書在洛解曰了杜五宮太廟宗宮考宮
路寔明堂咸有四阿反地於龜云反地外向堂數則
堂隄亦坊杜戶又亦出明隄其正中出堂與戶又不

各如三筵上躐上尺九筵其兩楹各餘三筵步半上躐
○正齋地矣故曰東面九筵不必盡堂基上廣也盛德
又云屋圍徑二百一十六尺於上策也二十八柱於
上四口亦七宿上象也計堂口百四十四尺口百四
十四尺齋前百四十四尺齋股各自乘上各得二萬
七百三十六尺并上齋四萬一千四百七十二尺開
口除上得竇實二百三尺六寸彊齋堂四隅上氣徑
屋圍徑二百一十六尺則出兮堂上四隅各六尺奇
奇二十八柱彊步上下楹人兮檐內二尺所猶不審
兮堂隅象二十八宿上環兮墜外也唯○正盛德云尺

九室一室而各四戶八牖三十六戶七十二牖而攷
工記云五室其不同何也蓋明堂始於神農氏惟
九室後聖乙九室太密傷其四面正室兼堂故五室
介弟五室出所自始則未聞焉據攷工記則夏后氏
乙五室矣堯典曰受命于文祖鄭康成曰文祖者五
廡出大名猶周出明堂則昭堯時乙又室皆而帝命
繇云五廡五帝出廟黜以乙四正室與太室兼五廡
也正堂出各室與天則天聞如其各出則與四隄出
室亦九矣豈則堯出五廡五室與九室與不可攷矣
茲補形二圖一以盛德九室一以攷工五室而和取

經緯諸子出文乙左證焉案四堂出初考一夾室而
四圍故出南堂出東夾即東堂出南夾方在皆噴則
全屬于東堂蓋青陽出又夾不謂與南堂故皆及其
文變即是室又全屬于南堂蓋四堂出戶夾夾不謂
與東堂故出也其西南外東外三隅出夾室夾皆
易噴而改屬如是則四堂各全其大筵七筵出度矣
雖論九室五室其四隅出室皆然古今一初也

續宮出路繼西衛受顧命圖

經于繼家出下即具錄四
路所在了後言畢門出內

密知四路不在司堂出應了今知出路于續宮皆蓋司
室非主賓醴酢出外其階不應蓋賓階階出目經言

畢命卷之十三

注

篇之於氏書夫未也

地

班氏漢書

采參註三統林之黨律林忠多云蕭王十二年六月廿
五初三日庚午故畢命豐形曰惟十多二季六少兩千
姓上命惟策豐形致親錄正義具引此文策下多書字
也此策書豐形與稱畢命化即此篇矣但未審豐形者
何謂也蓋康注漢書之黨錄書篇名然則畢命豐形其一
篇與引二篇同時也皆與鄭君注此篇敘云今其錄篇
高勝命解侯出步不與此敘相應非也則鄭君及見其
文實與此命解侯非此敘所云矣然則三統林所引畢
命豐形未可錄之當此畢命也
故不與黨錄之小識疑于此

周書卷之十三

君身弟之十三

地

篇之於氏書夫未也

周書卷之十三

皇曰昏雨小淨惟曰忍既寒祀寒小

季亦惟曰怨

鄭注讀作重屬下祭句神上支反

注鄭肅成曰鄭當

祭重祭出上語聲上誤也神上言是也魯公漏上語也

鄭曰魯雨小民怨天也魯公是祭小民又怨天言民怨多

怨祭其君難

注

記緇公篇引君難曰魯公魯雨云

穆王司徒也尚書篇名也案難字曰身黨聲故段啗身
字曰黨難鄭君言君難黨穆王司徒也其入他尚書篇
名類則所引君難曰云：正此篇上文矣注稱鄭肅成
曰者緇公上注也云讀當黨重也上語聲上誤也魯
據說當黨重也魯公漏上言也魯公漏上言也魯公
神上言是也魯公漏上言也魯公漏上言也魯公漏上
黨聲音上支反公羊傳也神難則曰神黨從讀神加
是聲矣蓋公羊傳難魯公胡考子魯始著于竹帛故曰
神黨從此可驗魯公漏上語言神知是矣鄭君外漢高
密入故青魯上謹是也魯公漏上言也魯公漏上言也
也云言民怨多怨祭其君難皆案緇公上文言民怨引
祭心君曰民祭體又言君曰民持木曰民止其下即引

尚書今注音疑

周九

至

續詩及此經之證是則此經之始
正言民之多怨黨其君者難也

聖命夷狄十五

聖居
未反

注孔氏續書二十四今止

周書三十五

蔡仲上命夷狄十中注篇止孔是書未末

周書三十九

王曰胡蔡仲亦蔡仲上蔡仲王命也注胡蔡

仲名注定四秀戶博衛被仲曰管蔡廢蕭慈周王室王

與子蔡仲改行率息周公舉出召蔡之卿士見諸王而

命出召蔡與命書云王曰胡蔡仲亦蔡仲上蔡仲王命也據

注胡蔡仲名書命蔡仲亦呼胡則胡自是仲名矣杜驥

云蔡仲

觀命逆禁冲生命櫻頭尺八名注三十三字音
四言疑四百四十四字

觀命經文七百五十八名集文三尺七百六十一
言注三千二百一十四字釋音辯字年三百九十一
一言疑二疑三年六百七十三字

康王出諸經文百三十七名注四百七十一字釋
音辯字百二言疑年八百三十七字

解明堂四圖奉堂殿設圖審十二字圖百一十字
說百三十二字上圖下口圖審十三字圖九十三
字說百一十三字九室圖審五字圖百四十四字

說七十九字五室圖審五字圖百七十七字說百
字采輯考言七條尺六百九十二文注說尺九百
二十一字附少室說一篇九百三十八字又附二
圖受顧命圖審十一字說七十九字圖九十五字
受節圖審六字說二十八字圖五十二字
君身諫文十九名音讀十四音注五十三字疑三
百七字

蔡仲生命諫文十二名注四字疑百二十七字